

المراقعي المراقعي

دكتـور بهـاءالأميـر

الناشر دار الحرم للتراث ٤٥ سوق الكتاب الجديد بالعتبة ـ القاهرة ت: ٥٩١٦٠٢١ الكتاب: المسجد الاقصى القرآنى المؤلف: د/ بهاء الدين الأمير الناشر: دار الحرم للتراث الناشر: دار الحرم للتراث العنوان: ٤٥ سوق الكتاب الجديد بالعتبة ٥٩١٦٠٢١ الطبعة الأولى: يونيه ٢٠٠٤ رقم الإيداع بدار الكتب: ١٠٨٠١ /٢٠٠٤ الترقيم الدولى: ٢٠٠٤/ ١٠٨٠١

حقوق الطبع محفوظة

لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه، أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

الأزهسسر الشريف مجمسع البحسوث الاسسلامية الادارة المسلمه للبحسوث والتأليف والترجمسة

(- c) eft. (Lion)

AL - AZHAR AL - SHARIF ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DIPARTMENT

For Research, Writing & Translation



السنبلام عليكم ورحمسة اللسه وبركانه ساوبعسد:

منبد بان السكتاب المدكور ليس ميه ما يتمارض مع المنبده الاسلامية ولا ماتع من طبعت ونشره على تفقدتكم الخساصة . .

مع النساكيد على ضرورة العنساية النامة بكتسلية الآيات القسرانية والاحاميث النبوية الشريفة والالنزام بنسليم ٥ خمس نسخ لمكتبة الازهر الشريف بعد الطبيسع .

واللبسه المستوفق ٢٠٠

والمسلام عليسكم ورحمسة اللسه وبركاته 444

تحريرا في ١٠ /مُعار/ ٢٧ ١٤ هـ الموافق ١٦/ ١٠ / ٢٠ م

3/1 20

إلى الطائفة التي على الحق ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس، تسوّر مسرى بسول الله صلى الله عليه وسلم بأجسادها وتحول بين اليعود وبينه بيمائها.

إلى شعداء انتفاهنة الأقصى.

د. بهاء الأمير

﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُو اللهِ مَا اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ اللهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ اللهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ مُنْ آيَاتِنَا إِنَّكُونِهُ إِنَّ إِنَا مِنْ أَيَاتِنَا إِنَّهُ مُنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ مُنْ أَيَاتِنَا إِنَّ أَيْصِيلُ إِنَّ إِنَّاتِنَا إِنَّهُ مُنْ أَيْدِي إِلَيْ إِنَاتِنَا إِنَّهُ مُنْ أَيَاتِنَا إِنَّ أَيْدُ مِنْ أَيْدِيلُ إِنَّا مِنْ أَيْدُولِيلُونَا مِنْ أَيْنَا عَلَيْ أَيْنَا مِنْ إِنَاتِنَا إِنَّهُ مِنْ أَيْدِيلُونِ إِنَّا مِنْ أَيْدُ مِنْ أَيْدِيلُونِ إِنَّا مِنْ أَيْدُ مِنْ أَيْدُولِيلُونَا مِنْ أَيْدُ أَيْدِيلِ أَيْنَا عِلْمُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ مِنْ أَيْدُولِيلُونَا مِنْ أَيْدُولِيلُونَا عِلْمُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُ أَيْدُولُونَا مُنْ أَيْدُولُونَا مِنْ أَيْدُ أَيْدُولُونَا مِنْ أَيْدُ أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا مِنْ أَيْدُولُونَا أَيْدُولَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْدُولُونَا أَيْد

بسبابتدار حمرارحيم

توطـــــنة

الحمد لله الغنى عن خلقه، يصطفى من يشاء من عباده. والصلاة والسلام على النبى الخاتم والرحمة المهداة وعلى آله وصحبه ووارثى نهجه إلى يوم الدين. وبعد.

مذ هبت انتفاضة الأقصى المبارك والمباركة وسيال من الكتابات يتدافع تحقيقًا ومقالاً أو دراسة وبحثًا عن المسجد الأقصى. فإذا ما دقق مدقق فيما وراء هذا السيال وجد أن جل الكاتبين لا يعرفون بالضبط ما يكتبون عنه ويعرفون الناس به!.

ففى آن يبدأ الكلام عن المسجد الأقصى البقعة المبارك فيها وحولها، أولى القبلتين وثالث الحرمين، ومنتهى الإسراء ومبتدأ المعراج، لينزلق القلم بعدها بسهولة شديدة وغفلة أشد حين يبدأ الكلام عن موقع هذا المسجد أو صفته إلى قصر هذه الفضائل وقصر هذا الاسم (المسجد الأقصى) على الجامع المبنى جنوب قبة الصخرة المشرفة في صدر الحرم القدسى والمسمى بالمسجد الأقصى، وكأنه هو فقط المسجد الأقصى ولا أقصى غيره.

وفى آونة أخرى يختلط وصف الحرم القدسى بوصف المسجد المسمى الأقصى فيذكر طول هذا مع عرض ذاك! أو تتداخل أبواب هذا بأبواب ذلك، وقد تتداخل بواباتهما معًا ببوابات القدس!

ولا يعرف عبوام المسلمين من المنسجد الأقبصى إلا أنه القبة الصفراء الذهبية الآسرة للبصر والتي يضعها الإعلام الغربي اليهودي (وتابعه قفه!) على أغلفة الصحف والمجلات وشاشات التلفاز كلما جاء ذكر «جبل الهيكل» في الإعلام الغربي أو ذكر المسجد الأقصى في الإعلام القفه! وهي (القبة الصفراء) ليست إلا قبة الصخرة المشرفة.

والأمر بعد وخيم العقابيل لا مجرد خطأ في المعلومات أو لبس في تحديد موقع ووصف وصفة. إذ اعتمادًا على هذا الالتباس والخلط بين المسجد الأقصى القرآني وبين الجامع المسمى بالأقصى جنوب الصخرة في أذهان المسلمين عوامًا وكتابًا بل وبعضًا من المؤرخين أقدم حاخام الجيش الإسرائيلي شلومو جورين على دخول الحرم القدسي الشريف يوم ١٩٦٧/٨/١٥م وصلى فيه مع جماعة من أتباعه مدعياً أنه يصلى بعيدًا عن المسجد الأقبصي الذي يقدسه المسلمون!.

وهو ما دعا أربعين عالمًا من علماء المسلمين بالقدس وسائر الضفة الغربية من نهر الأردن يتقدمهم قاضى القضاة بالنيابة في الضفة الغربية ورئيس محكمة الاستئناف فضيلة الشيخ عبد الحميد السايح إلى الاجتماع في القدس وإصدار فتوى جماعية يوم ١٧ جمادي الأولى ١٣٨٧هـ الموافق ٢٢/٨/٢٢م جاء فيها: "إن المقصود من المسجد الأقصى هو جميع ما أحاطه السور وفيه الأبواب ويشمل

المسجد المعروف الان بالمسجد الأقصى ومكان الصخرة المشرفة والساحيات المحيطة بهما، وإن الاعتداء على أى جزء من الساحة الموجودة داخل السور هو عدوان على المسجد الأقصى نفسه ومساس بقدسته»(١).

وهى الفتوى التى أيدها المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الإسلامية المنعقد بالفاهرة فى رجب ١٣٨٨هـ/ سبتمبر ١٩٦٩م والذى نص فى البند الرابع ـ الفقرة ب من القرارات والتوصيات على أنه "يؤكد الفتوى الدينية الصادرة من علماء المسلمين وقضاتهم ومفتيهم بالضفة الغربية فى ١٧ جمادى الأولى ١٣٨٧هـ/ الموافق ٢٢ آب (أغسطس) ١٩٦٨م والمتضمنة أن "المسجد الأقصى المبارك بمعناه الدينى يشمل المسجد الأقصى المبارك المعروف الآن وقبة الصخرة المشرفة والساحات المحيطة بهما وما عليه السور وفيه الأبواب"(٢).

وفى يوم ٢٨/ ٩/ ٢٠٠٠ دخل شارون الحرم القدسى وتجول فيه ثم خبرج منه تحت وابل من حجارة الطائفة التي على الحق لا يضرها من خالفها دون أن يتمكن من دخول الجامع المبنى جنوب الصخرة في صدر الحرم. وهلل إعلامنا مزهوا بما استطاعه

⁽۱) نص فتوى علماء القدس والضفة الغربية ملحق رقم (٤) بكتاب بيت المقدس في الإسلام. تقديم د. عبد الحليم محمود. مجمع البحوث الإسلامية. الكتاب الخامس العدد خاص» رجب ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.

⁽٢) نص قرارات المؤتمر وتوصياته ملحق رقم (١) بكتاب بيت المقدس في الإسلام.

الفلسطينيون من منع الخنزير من دخول المستجد الأقتصى وهم لا يعلمون أن الحرم القدسى الذي تجول فيه شارون وحثالته هو نفسه المستجد الأقتصى القرآني المذكور نصّا في صدر ستورة الإسراء لا الجامع الصغير المنني في قبلته!

وفى شهر أكتوبر ٢٠٠٠م منحت هيئة أراضى إسرائيل إذنا لجماعة أمناء الهيكل بوضع حجر أساس لبناء هيكل ملاصق لقبة الصخرة داخل الحرم الفدسى، ولم يمنعهم من وضعه إلا انتفاضة الأقصى ودماء طاهرة تسيل على حالي حوله ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس لتكتب على صفحة التاريخ أنه مازال فى أمة على على على على الله حقًا.

والحجة الصادعة عند بنى إسرائيل هى أن مسجد المسلمين الأقصى المقدس عندهم جسوب الحرم منصون لم يمس باذى ولا وطأته قدم، فما بالهم لا يكتفون مقدساتهم ولا يكفيهم إلا أن بمنعوننا عن مقدساتنا؟! وما على اليهود ملامة!

على أن ما هوا أخطر من هذا الالتباس والخلط بين المسجد الاقصى القرآنى وبين المسحد المسمى بالأقصى على الحرم وما هو أخطر من اهتبال اليهود لهذا الالتباس والخلط هو تأصيله ساسه مسوح العلم وطيلسان البحث وبأقلام «مسلمة».

فقد ذهب الباحث أحمد عثمان (١) إلى أن «المسجد الأقصى الذي

⁽١) جريدة الشرق الأوسط ١٠/١٠/١٠ ٢م

بناه الأمويون في الطرف الجنوبي لساحة الحرم هو المكان المقدس عند المسلمين وهو ثالث الحرمين". فجعل الباحث المذكور المسحد المسحى بالأقصى (الأقصى المرواني) هو المسحد الأقصى القرآني المقدس وقصله عن الصخرة المشرفة، بل جعلها في معرص رده على نقاده الخطابيين حقاً لليهود؛ إذ «هي عندهم أساس هيكلهم الذي لو منح لهم كما اقترح الأمريكيون في كامب ديفيد الثانية ما سقط الشهداء ولا سالت الدماء فوق الأراضى الفلسطينية!!»

وبكون المسحد الأقصى المرواني جبوب الحرم هو المسحد الأقصى أن] والبقعة المباركة، حسالصخرة لا % لها بالبقعة المباركة، بل هي حجر أساس هيكل اليهود لم بعد للحرم القدسي قداسة ولا بركة ولا معنى أو اعتبار سوى أنه الساحة المسورة التي بني المسحد الأقصى داخلها إلى جانب أبنية أخرى كثيرة.

وقد اتكأ الباحث المذكور على الرواية التي أوردها الطبري^(۱) لى تاريخه «عن رجاء بن حيوة عمن شهد قال: عشخص عمر بالتي مي الجابية إلى إيلياء نا فقال: أبن ترى أن نجعل المصلى؟

فقال: إلى الصخرة. فقال: ضاهيت والله اليهودية يا كعب. بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله عليه قبلة مساجدنا صدورها. اذهب إليك فإنا لم نؤمر بالصخرة ولكنا أمرنا بالكعبة».

⁽۱) أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ناريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ٦ ١ دار الفكر.

وبهذه الرواية المنتقاة قضر الباحث اسم المسجد الأقصى ثالث الحرمين والبقعة المباركة على الجامع الواقع في صدر الحرم جنوب القبة والمقام في المنطقة التي اختارها عمر والله للصلاة دون الصخرة وموقعها ودون باقى ساحات الحرم القدسي داخل أسواره!.

ولأن الالتباس والخلط وصل إلى العتبة التى يوسم فيها بوسم العلم، يحتاج الأمر إلى تحقيق وتجلية لتحديد موقع وصفة البقعة المباركة التى سماها القرآن المسجد الأقصى.

فهل هذا المسجد الأقصى المذكور في القرآن هو الجامع المبنى أو المساحة التي أقيم عليها فقط؟ أم هو الصخرة وقبتها؟ أم هو الحرم القدسي الشريف؟ وكيف عرف المسلمون زمن الإسراء ونزول آيته البقعة المقصودة في الآية؟ بل وكيف عمر بن الخطاب عند الفتح موقع المسجد وكيف عرف صفته وأنه المقصود وهو لم يره من قبل؟ وهل كان اختيار عمر ولاتي الجزء الجنوبي من ساحة الحرم للصلاة وهل كان اختيار عمر الأقصى؟ وإذا كان المسجد الأقصى هو كل الساحة المسورة المتعارف عليها الآن بالحرم القدسي فلماذا اختار عمر البقعة الجنوبية تحديدًا للصلاة دون باقي أجزاء الحرم؟ وإذا كانت الصخرة وما حولها جزء من المسجد الأقصى فلماذا رفض عمر الصلاة عندها وتركها مع شرفها إلى فضاء خال جنوبها وفي أقصى الحرم؟.

الحرم القدسي الشريف قبل الإسلام

تقع الهضبة المقدسة أو جبل الموريا كما تسميه التوراة (١) في الزاوية الجنوبية الشرقية لمدينة القدس (٢).

وفى عام ٢٠ ق. م شرع هيرود فى بناء الهيكل الثانى (*) فى قمة جبل الموريا، واستخرق بناء الهيكل ثمانية عشر شهراً. وما يعنينا هنا أكثر من الهيكل هو الساحة التى أقيم فيها، والتى هى الآن الحرم القدسى الشريف.

قام هيرود بتسبوية سطح جبل المبوريا وأمر ببناء دكة أو منصة هائلة فوق قمة الجبل/ساحة الحرم أقبرب إلى شكل المستطيل الذى هو نفسه شكل قمة الجبل أو الهضبة، وبلغ طول المنصة حوالى د نفسه شكل قمة الجبل أو الهضبة، وبلغ طول المنصة حوالى د ك ياردة وعرضها ٣٠٠ ياردة (٣). وقد استغرق البعمل في هذه المنصة الهائلة ما يربو على الثمانين عامًا فلم تكتمل إلا في عام ١٤م في عهد أغريباس الثاني، أي بعد وفاة هيرود بنحو ستين عامًا.

⁽١) أخبار الأيام الثاني ٣: ١. ﴿ (٢) قاموس الكتاب المقدس ص ٨٥٩.

^(*) سنضرب صفحًا عن ذكر الهيكل الأول المنسوب لسليمان عليه السلام إذ لا فائدة من ذكره هنا وهو بعدُ مشكوك في وجوده ـ على صفنه المذكورة في النوراة ـ تاريخيًا إذ لا أثر له ولا ذكر خارج سفر الاخبار الثاني وسفر الملوك الأول وهو يحتاج إلى بحث منفصل يرده إلى حقيقة المسجد ويزيل ما علق به من أساطير التوراة التي حولته إلى هيكل أشبه بالمعابد الوثنية.

⁽٤) د. عبد الحميد زايد. الفدس الخالدة ص ١٢٣. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م.

وكانت المنصة المقامة من الاتساع بحيث إنها تخطت حدود الجبل مما استدعى إقامة حبوائط وأسوار ضخمة عالبة ودات أساسات عميقة في الأرض تكون بمثابة حوامل أو دعامات ترتكز عليها هذه المنصة الهائلة(١). مع ردم الفراغ البهائل تحت المنصة بين هذه الحوانط وقمة الهضبة(٢).

ففى عام ٦٤م كانت صورة البقعة المباركة هى: ساحة واسعة شاسعة هى سطح الهضبة المقدسة/جبل الموريا ترتكز على حوائط وجدران هائلة يبلغ ارتفاعها ثمانية عشر مترا، وتتكون هذه الجدران من حجارة يتراوح وزن الحجر منها بين طنين وخمسة أطنان. وفي وسط هذه الساحة أقيم الهيكل اليهودي حول الصخرة المقدسة إذ هي عند اليهود حجر أساس الهيكل وموضع قدس أقداسه (٣).

وحين دخل المسيح عليه السلام هذا الهيكل «أخرج جميع الذين كانوا يبيعون ويشترون في الهيكل وقلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام وقال لهم: مكتوب بيتي بيت الصلاة وأنتم جعلتموه مغارة

⁽۱) كارين أرسىترونج القدس مديـنة واحدة وعقائد ثلاث ص ۲۲۵ ت د.محمد عناني د.فاطمة نصر سطور القاهرة ۱۹۹۹م.

Encyclopaedia Judaica vol. 15 p. 963. (Y)

انظر تموذج تخيلي لهيكل هيرود ص ١٨.

⁽٣) وصف بنا، الهيكل الهيرودي وصفا بقصيليا سيمون بن حنان (يوسفوس فلافيوس) ناريخ يوسفوس ص ٢٠٩ المكتبة العمومية لسليم إبراهيم صادر بيروب ١٩٢٤م.

وانظر أيضًا. Encyclopaedia Judaica vol. 16 p. 961 - 970 وانظر أيضًا.

لصوص (١). فقد حوله اليهود من بيت عبادة إلى ما يشبه «الموالد» في أيامنا هذه!!

وفى عام ٦٦م بدأ اليهود فى الثورة على الحكم الرومانى، وفشل الرومان فى إختضاعهم بل هزموا وترجعوا أمامهم، فوجهت الإمبراطورية واحدا من أقدر فوادها هو فسيسيانوس للقضاء على الثورة، فقهرهم وعزل أورشليم عن باقى فلسطين (٦٩م) ثم عاد إلى روما لينصب إمبرطورا بعد وفاة سابقه تاركا ابنه تيطس ليتم القضاء على اليهود.

وبعد حصار دام أربعة أشهر (فبراير ـ مايو سنة ٧٠م) تمكن تيطس من اقتحام سورى القدس، ثم بعد ذلك بشلاثة أشهر دخل هو وجنوده ساحة الهيكل واضرموا النار في الهيكل حتى أتت عليه وحولته أكوامًا من الانقاض فصار أثراً بعد عين (٢).

ففى سنة ٧٠م تحولت البقعة المباركة إلى ساحة واسعة محاطة بالأسوار التي ترتكز عليها المنصة التي تكون هذه الساحة، وفي وسطها الصخرة المقدسة وعليها أكوام هائلة من أنقاض الهيكل الهيرودي.

⁽۱) متر ۲۱: ۱۳ ـ ۱۶

⁽۲) تدمير الهليكل الهيرودى: تاريخ بوسفلوس ص ٣٠٦ ـ ٣٠٧ وممن أفاص في تاريخه في وصف خراب الهيكل من المؤرخين الإسلاميين ابن خلدون في تاريخه (كتاب العبر) جـ٢ قلسم ٢ ص ١٤٠ طبعة دار الفكر، وهو ينقل نقلا عن يوسف بن كربوغ (يوسفوس). وانظر Encyclopaedia Judaica vol. يوسف بن كربوغ (يوسفوس). وانظر 5 p. 950.

وفى عام ١٣١م أصدر الإمبرطور الرومانى إيليوس هادريان، الذى سميت أورشليم باسمه (إيلياء) وظلت تعرف به حتى عصر المبعث النبوى، وكان هو اسم القدس المثبت فى العهدة العمرية، أصدر هادريان مجموعة مراسيم لإذلال اليهود وتتضمن تحريم الختان وتحريم تعليم التوارة وتحريم الاحتفال بالاعياد اليهودية، فثار اليهود على الرومان بقيادة سمعان باركوخبا واستمرت الثورة ثلاث سنوات إلى أن تمكن الرومان من إخماد الثورة وقتل باركوخبا عام ١٣٥م.

ونكاية في اليهود وانتقاماً منهم دمر هادريان أورشليم اليهودية «وزرعها وفلحها وجعلها مساحة واحدة» (۱) أي سواها بالأرض، وأقام هادريان مدينة رومانية الطراز محل أورشليم اليهودية، وأزال أنقاض الهيكل وبني معبدًا لجوبتر كبير معبودات الرومان على خلاف بين المؤرخين هل أقيم هذا المعبد مكان الهيكل أو في موضع آخر.

والشيء المؤكد هو ما ذكره زوار إيلياء من وجود تمثالين على الجبل المقدس أحدهما لهادريان والثاني لخليفته أنطونيوس بيوس (٢).

وبعد مجمع نيقية المسكوني (٣٢٧م) أذن الإمبرطور الروماني المتنصر قسطنطين لأسقف أورشليم مكاريوس بهدم المعبد الروماني والتمثالين «وكانت أعمال الهدم تتخذ طابع طقوس التطهير كانت

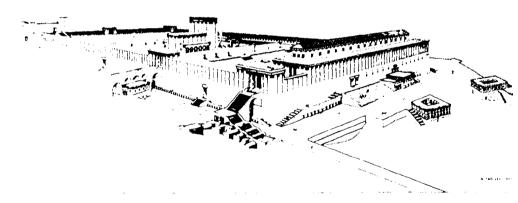
⁽۱) خليل ستركتيس. تاريخ أورشليم ص ١٥٤. طبع بتمطيعة المتعارف. بيروت. ١٨٧٤م.

⁽٢) القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث ص ٢٧٨.

الوثنية قذارة ولابد أن تمحى آثار المعبد عن آخرها ويلقى بمواد البناء خارج المدينة»(١).

إذًا أن في أوائل العبهد المسيحي للقدس عبادت منطقة البحرم القدسي إلى منا كانت عليه بعد خبراب الهيكل الثاني: ساحة واسعة هي سطح الهضبة المقدسة تحيط بها أسوار عالية ضخمة وليس في هذه الساحة إلا الصخرة المشرفة في منتصفها.

Reconstruction of the Temple Mount and the briefings currounding it in built by Haroll



نموذج تخيلي لهيكل هيرود

(١) القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث ص ٢ ٣ ـ ٣ ٣ ٣

الحرم القدسي عند الفتح العمري

يتفق المؤرخون الإسلاميون على أن «الروم جعلوا الصخرة مزبلة حتى إن المرأة كانت ترسل خرقة حيضتها من داخل الحوز لتلقى في الصخرة»(١).

وقد بلغ من كثرة الأقذار المطروحة على الصخرة وحولها «والكناسة التي كانت الروم قد دفنت بها بيت المقدس (٢) أن ما في المسجد من الزبالة قد «انحدر على باب الدرج إلى الزقاق الذي فيه الباب وكثر على الدرج حتى كاد يلنصق بسقف الرواق (٣).

ومما يشهد لرواية المؤرخين الإسلامين بالصحة ويؤكدها أن حاجا من بوردو زار أورشليم المسيحية عام ٣٣٣م أي قبل الفتح

⁽۱) من رواية سعيد بن عبد العزيز: الحافظ عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي الدمشقى البداية والنهاية جـ٧ ص ٥٣. دار الحديث ط٥ ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

 ⁽۲) من روابة أبى مربم مولى سلامة وهو ممن شهد الفتح العمرى. الطبرى.
 تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١٠٧

⁽٣) من رواية الوليد بن مسلم عن شبيخ من ولد شداد بن أوس عن أبيه عن جده قاضى القيضاة مجبر الدين العليمى الحنبلى، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل جا ص ٢٥٦. طبع بالمطبعة الوهبية ١٢٨٣ هـ، شهاب الدين احمد بن على بن عبد الخالق المنهاجي السبوطي، إنحاف الأخصا بعضائل المسجد الأفصى جا ص ٢٣٦ ب د/أحمد رمصان أحمد الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٢م.

العمرى بحوالى ثلاثة قرون وسلجل وصفًا هو أول وصف تفصيلى لمنطقة «جبل الهلكل» بعد خرابه، وهو أيضًا أقدم وصف للبقعة المباركة قبل الفتح العربي.

وقد وصف الحاج من بوردو منطقة جبل الهيكل بأنها اصبحت مكانا مهـ جوراً ومخيفاً. وما يؤكد هذا الوصف أنه رأى مدفناً داخل الأسوار يقال: إن الملك سليمان كان يعذب الشياطين فيه، ورأى في موقع الهيكل نفسه بقع دماء ذكرها على أنها بقع من دم النبي زكريا الذي قتله الملك يهواش(1).

فمع دخول الإمبراطورية الرومانية في طورها المسيحي انتقلت مواقع القداسة والتبجيل من منطقة الحبرم القدسي إلى المناطق التي شهدت آثار المسيح ودار حوارها الاعتقاد المسيحي خاصة منطقة الجلجثة قبر المسيح وقيامته حسب اعتقادهم، فيما أصاب الإهمال والزراية منطقة جبل الهيكل نكاية في اليهود.

فعند الفتح العربى كان وصف الحرم القدسى أنه ساحة شاسعة هى سطح الهضبة المقدسة وهذه الساحة محاطة بأسوارها وليس فيها شيء، لا قباب ولا هياكل ولا جوامع مبنية ولا أى أبينية أخرى، لم يكن إلا الصخرة المقدسة والتى تقع فى وسط الساحة والقمامة عليها ومن حولها.

وهاهنا تطرق الذهن أسئلة عدف

⁽١) القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث ص ٣١٥

أولاً: أين يوجد المسجد الأقصى؟.

لم يكن المسجد الأقصى قبل الإسلام علماً على البقعة المباركة ولا هو كان اسما لها ف «هذا العلم من مبتكرات القرآن، ولم يكن العرب يصفونه بهذا الوصف»(١).

فإذا كان المسجد الأقصى من مبتكرات القرآن، كيف إذًا عرف المسلمون بل والمشركون ممن سمعوا آية الإسراء عند نزولها أن المقصود بهذا الاسم هو هذا المكان الموجود في إيلياء أو المدينة المقدسة.

فسر الشيخ الطاهر بن عاشور معرفة العرب بأن هذا المكان هو المقصود بأنهم «لما سمعوا هذه الآية فهموا المراد منه أنه مسجد إيلياء إذ لم يكن مسجد لدين إلهي غيرهما يومئذ»(٢).

وهذه إجابة غير شافية، إذ لم يكن الجبل المقدس معروفًا في اليهودية (وهي الدين الإلهي المقصود) بالمسجد، بل هو عندهم «هار هـ بيت»، وترجمتها الحرفية جبل البيت (بيت الإله). وما اصطلح عليه بالهيكل هو في العبرية اليهودية «هـ بيت»، والهاء هي حرف التعريف في العبرية مما يقابل (ال) العربية، وبيت العبرية هي بيت العربة.

⁽١) الشيخ محمد الطاهر بن عاشــور تفسير التحرير والتنوير حــ١٥ ص ٤٠٠ الدار التونسية للنشر. يونس ١٩٨٤م.

⁽۲) تفسير التحرير والتنوير جـ ١٥ ص ١٤

هذه واحدة، والأخرى أنه إذا كانت منطقة جبل الهيكل مقدسة في اليهودية وهي دين إلهي أو كتابي، فإن منطقة الجلجئة وبها كنيسة القيامة كانت في الوقت نفسه مقدسة في النصرانية، وهي أيضاً دين إلهي أو كتابي.

فبه ذا الرد انصرفت الأذهان أولاً إلى أن الموضع المقصود هو في المدينة المقدسة لا في غيرها. والمدينة هي التي لم يكن في العالم حتى نزول القرآن مدينة غيرها تقدس عند أهل الكتب. وما يدل على معرفة العرب بقداسة المدينة وانصراف أذهانهم إليها لا إلى البقعة المباركة المحددة في الآية وهي المسجد أنهم تعجبوا من النبي عليه المدينة لا قالوا: ثم أصبحت بين ظهرانينا؟». وتعجبهم هذا يقع على المدينة لا على الحرم.

⁽۱) الإمام أحمد بن حنبل الشيباني. المسند جـ٣ ص ٢٥٢. حيديث رقم ١٨٢٠ تحقيق أحمد محمد شاكر. دار الحديث ط١ ١٩٩٥م/١٤١٦هـ.

ففى رواية أبى يعلى (ت٣٠٧هـ)(١) فى مسنده والحافظ ابن سيد الناس (ت٤٧٣هـ) فى عيون الأثر (٢) والحافظ ضياء الدين المقدسى (ت٥٦٢هـ) فى فضائل بيت المقدس (٣) عن أبى صالح مولى أم هانئ عن أم هانئ، وفى رواية الخطيب الواسطى (٤) فى فضائل البيت المقدس (ألف كتابه ١٤٥هـ) عن أبى صالح عن ابن عباس أن المطعم بن عدى بن نوفل قال للنبى عَيْنِينَ : «كل أمرك قبل اليوم كان أمماً غير قولك اليوم. أشهد أنك كاذب. نحن نضرب أكباد الإبل إلى

⁽۱) مسئد القاضى أبى يعلى الموصلى عن (أ) الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى. المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية جـ٤ ص ٢٠٢ ت. الأستاذ المسحدث الشيح حبيب الرحمن الأعظمى. حديث رقم ٤٢٨٧ دار المعرفة. بيروت بدون تاريخ (ب) الحافظ جـلال الدين السيوطى. الدر المنثور في الغير بالمأثور جـ٤ ص ١٤٩ المكتبة الميمنية. إدارة المفتفر لعفو ربه القدير أحمد البابي الحلبي شوال ١٣١٤هـ.

⁽۲) الحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى. عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير ص ٢٤٢ تحقيق وتعليق د. محمد العيد الخطراوي ومحيى الدين متو. مكتبة دار التراث المدينة المنورة. مكتبة ابن كثير، دمشق. بيروب ط١ ١٤١٣هـ/١٩٩٤م.

 ⁽٣) الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي.
 فضائل ببت المقدس ص ٨٢ تحقيق محمد مطبع الحافظ، دار الفكر.
 دمشق ط١ ٥ - ١٤ هـ.

⁽٤) الخطيب أبو لكر بن ملحمله بن محمله بن محلمه بن أحمله الواسطى. فضائل البليت المفدس ص ٩٥ تحقيق إسحق حسنون. معلهد الدراسات الأسيلوية والإفريقية بالجامعة العبرية في أورشليم. دار ماغنس للنشر. القدس ١٩٧٩م.

__ المقدس مصعداً شهراً ومنحدرا شهرا تزعم أنك أتبته اللبلة»! وهم إنما كانوا يصربون أكباد الإبل إلى المدينة لا إلى المسحد.

أما كيف عرفوا أن المراد بالمسجد الأقصى هو هضبة الحرم فإنه كذب المشركون على المسجد الأقصى هو هضبة الحرم فإنه المسحد؛ قال: بعم. قال: فذهبت أنبعت حتى التبس على بعص النعت. قال: فجى، بالمسجد حتى وضع دون دار عقيل. قال: فنعته وأنا أنظر إليه»

رواية البخارى (۱) (۷ ومسلم (۲) (ت ۱۷م) والترمذى (۳) (ت ۱۷م) عن جابر بى والترمذى (۳) (ت ۲۷۹هـ) عن جابر بى عبد الله أنه سمع النبى على الله الله أنه سمع النبى على الله المقدس فطففت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إله».

⁽۱) الإمام محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن خردذبه الجعفى البخارى. كتاب التفسير. باب قوله ﴿ سُبِحان اللّٰذِي اَسُوئ بعَدُه لَيْلا ﴾ حديث رقم ۲۰۱۰ جـ۳ ص ۵۷۵. مراجعة وضبط وفهرسة الشيخ محمد على القطب والشيخ هشام البخارى. المكتبة العصرية. صبداً ـ بيروت ط۲ . ۱۶۱۸ هـ/ ۱۹۹۷م.

⁽٢) الإمام أبو الحسين مسلم بن حجاج القسيرى النيسابورى. صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب الإسراء برسول الله. حديث رقم ٢٧٦ جـ١ ص ١٥٨ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى. دار إحياء الكتب العربية.

⁽٣) الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي. الجامع الصحيح. كتاب النفسير. باب «ومن سورة بني إسرائيل». حديث رقم ٣١٣٣ جـ٥ ص ٣٠٠ دار الحديث.

⁽٤) مسند الإمام أحمد. حديث رقم ١٩٧٤ جـ١٢ ص ٥٩.

وقد كان بعص العرب ممن سمعوا النبي عليكم فلأزار القدس مى رحلة لشام السنوية ورأى الهضبة المقدسة المسورة. ففي رواية الإمام أحمد عن ابن عماس «قال (ابن عماس): وفي القوم من قد سافر إلى ذلك البلد ورأى المسحد». ويؤيدها ما وراه الإمام البيهقي (ت٤٥٨هـ) مي دلائل السيرة العافظ ابن عساكر (ت٥٧١هـ) مي تاريخه الكبر لمدينة دمشق (٢) سنده عن ابي سعيد الخدري في حديث المعراج عن النبي عَرِيْكِم أنه قال الأصحابه: «فقال رجل من المشركين: أنا أعلم الناس ستم المقدس وكيف ماؤه كي هيئته وكيف علا الجبل؟ فإن بكن صادقاً فسأحبركم وإن + كاذبًا فسأخبركم». فالعرب مسلمون ومشركون علموا موضع المسحد الأقصى بتعيين النبي عربي الله من المقدسة، **→** ان ~ النبوى لها لا يكونه كان معروفًا بمسجديته عندهم. ذلك أن، --الحرم القدسي (ساحة هي سطح هضبة في وسطها صخرة وحولها أسوار فيها أبواب) مما لا يختلط بعيره في بيت المقدس.

⁽۱) الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى: دلائل النبوه ومعرفة أحوال صاحب الشريعة جـ ٢ ص ٣٩٦. وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطى قلعجى. دار الريان للتراث ط١ ٨٠١هـ/ ١٩٨٨م.

⁽۲) الحافظ أبع القياسم على بن الحسين بن هية الله الشافعي المعروف بابن عساكر. باريخ مدينة دمشق جـ٣ ص ٥١٦. تحقيق محب الدين أبو سعيد عمرو بن غرامة الضمري. دار الفكر. بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

ثانياً: هل كان المسلمون عند الفتح يعلمون موقع المسجد الأقصى من بيت المقدس (*)؟:

جبل المدوريا (هضبة الحرم) يقع في الجزء الجنوبي الشرقي من القدس، وهو واحد من خمسة تلال أو جبال بنيت عليها القدس^(۱). وهذه التلال الخمسة تكون هضبة جبلية مرتفعه عن سطح البحر والمدينة فوقها. وتحيط بالقدس عدة جبال أشهرها جبل الزيتون. فهل كان عمر أو أحد من المسلمين ممن معه يعلم موقع الحرم القدسي من المدينة المقدسة أو في أي مكان يقع هو منها؟

لا يوجد ما يشير إلى معرفة أو عدم معرفة عمر والمسلمين عند دخول القدس بموقع المسجد الأقصى من المدينة غير رواية الوليد بن مسلم عن شيخ من ولد شداد بن أوس عن أبيه عن جده أن عمر لما فرغ من كتاب الصلح بينه وبين أهل بيت المقدس قال لبطريقها: «دلنى على مسجد داوود . . . حتى دخلنا بيت المقدس، فأدخلنا الكنيسة التى يقال لها كنيسة القيامة، وقال: هذا مسجد داوود ونظر عمر وتأمل وقال له: كذبت . فمضى بهم إلى كنيسة يقال لها صهيون وقال: هذا مسجد داودد. فقال: كذبت . فانطلق به إلى مسجد بيت المقدس»(٢).

^(*) انظر خريطة القدس وموقع الحرم منها ص ٣٦.

⁽١) قاموس الكتاب المقدس ص ١٣٠.

⁽٢) اتحاف الأخصا جدا ص ٢٣٦، الأنس الجليل جدا ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦.

ففى هذه الرواية لم يكن عمر يعلم موقع المسجد الأقصى من بيت المقدس، وإن كان يعلم صفته ووصفه والصفة والوصف أخص من الموقع، فعصمته معرفته بها من أن يضلله البطريق في الموقع.

ثالثًا: كيف كان يعرف البطريق وأهل القدس أن هذا هو المكان المقدس؟.

كيف علم البطريق الذي استدل به عمر أن هذا المكان هو المكان المقدس مع كونه قد صار على مر القرون خرباً مهجوراً، وصخرته التي يبلغ ارتفاعها حوالي متر وربع إلى مترين (١) قد دفنت تحت تلال القمامة واضطر عمر والتي إلى الاستعانة بكعب اليه ودى ليدله على موقعها من الساحة الشاسعة؟.

ففى رواية الوليد بن مسلم المؤرخ^(۲) والمتقى الهندى (ت٥٧٥هـ) فى كنز العمال^(۳) والحافظ ابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق^(٤) بسنده عن هشام بن عمار الهيثم قال: سمعت جدى عبد الله ابن أبى عبد الله يقول: «ثم جاء عمر ومعه كعب فقال: يا أبا إسحاق! (۱) العلامة محمد كرد على. خطط الشام جـ٥ ص ٢٥٤ ط٢ بيروت ١٣٩١هـ _ ١٩٧١م.

⁽٢) اتحاف الأخصا جـ ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦.

⁽٣) العلامة علاء الدين على المتقى بن حسام الدين الهندى البرهان فورى. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ج٥ ص ٧٠٤ حديث ١٤٢١٥ ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكر حياني. صححه ووضع فهارسه ومفتاحه الشيخ صفوة السقا. مؤسسة الرسالة ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

⁽٤) الحافظ ابن عساكر . تاريخ مدينة دمشق جـ٢ ص ١٧١ .

أتعرف موقع الصخرة؟ فقال: أذرع من الحائط الذي يلى وادى جهنم كذا وكذا ذراعًا ثم احفر (احتفر في كنز العمال) فإنك تجدها، وهي يوم إذ مزبلة فحفروا فظهرت».

كيف كان البطريق يعلم إذًا أن هذه الساحة المملوءة بالقمامة هي مسجد داوود المقدس؟

عُلمت قداسة المكان ابتداء بطمره بالقهامة! ذلك أن الرومان ما حولوه إلى مزبلة إلا نكاية في اليهود لأنه مكانهم المقدس، فعُلمت قداسته بتخصيصه بالأقذار قصدًا، والمكان تعلم خصوصيته بشرفه عند أهل ملته، كما تعلم بالإزراء به عند خصومهم. فحرص الرومان على إهانة المكان حفظ له خصوصيته ودل على قدسيته.

والأمر الثانى: أنه ما كان ليخفى على البطريق ولا على أحد من أهل بيت المقدس موقع المكان وهو محط أنظار اليهود ومحجهم ومبكاهم على خراب الهيكل، فلم ينقطع اليهود عن زيارة جبل الهيكل إلا فى الفترة التى حظر عليهم الرومان فيها دخول المدينة بعد صدور مراسيم هادريان سنة ١٣١م. وحتى خلال فترة الحظر هذه التى امتدت حتى بداية القرن الثالث الميلادى كان اليهود يحجون إلى إيلياء ويطوفون حول الأسوار دون دخول المدينة ويصعدون جبل الزيتون خارج السور الشرقى للبقعة المباركة، وهو نفسه جزء من سور المدينة، ثم يبدأون فى التطلع إلى "جبل الهيكل" والبكاء والنحيب على ضياعه.

ومع بداية القرن الشالث الميلادي خيفف الخطر وسمح لليهود بدخول المدينة والذهاب لرؤية جبل الهيكل والبكاء عليه، لكن بعيداً

وفى منتصف القرن الرابع الميلادى سمع لليهود بدخول جبل الهيكل لمدة يوم واحد كل عام، هو اليوم التاسع من شهر آب الهيكل (١).

وفى أواخر القرن الرابع رفع الحظر عن اليهود واستطاعوا الإقامة فى المدينة مرة أخرى، فأصبحت صلتهم بمنطقة جبل الهيكل متصلة مستمرة، وتوافد الحسجاج اليهود على المدينة حيث تبدأ زيارتهم بالوقوف على جبل الزيتون حفاة الأقدام متطلعين إلى الجبل المقدس باكين منتحبين على تهدم الهيكل ثم يدخل الحاج المدينة صاعدًا جبل الهيكل باكيًا لاطمًا من أجله (٢).

فالمكان المقدس كان معلومًا لكافة أهل بيت المقدس ولبطريقهم لديمومة اتصال اليهود به وصعودهم إليه وانتحابهم عنده على خراب الهيكل.

ثالث ما يستدل به على عدم خفاء الموقع المقدس على البطريق وتعيين أهل بيت المقدس له أن جبل الهيكل وإن لم يكن مقدسا عند الإمبراطورية الرومانية النصرانية المسيطرة على المدينة فإن له

⁽١) الفدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث ص ٢٥٨، القدس الخالدة ص ١٥٥

⁽٧) القدس مدبنة واحدة وعقائد ثلاث ص ٢٥٨

خصوصية شديدة عند النصارى لارتباط الهيكل بأحداث حياة المسيح عليه السلام. فجبل الهيكل شهد المسيح عليه السلام وهو يتجول فيه ويعظ اليهود ويوبخهم وينذرهم، وطريق الآلام الذى سار فيه المسيح حتى مكان الصلب حسب الاعتقاد المسيحى يبدأ من الهيكل، وخراب الهيكل عند النصارى دليل على صدق المسيح، إذ هو الذى تنبأ بخرابه وهدمه: "فتقدم تلاميذه لكى يروه أبنية الهيكل فقال لهم يسوع أما تنظرون جميع هذه الحق أقول لكم إنه لا يترك ههنا حجر على حجر لا ينقض"(1).

لذا كان حجاج النصارى على قلة قدسية المكان عندهم واحتلال مواقع قبر المسيح وقيامته حسب اعتقادهم عندهم المحل الأرفع، يحرصون على زيارة جبل الهيكل لاسترجاع أحداث حياة المسيح ومسيرة آلامه ولرؤية ما تحقق من نبؤته رأى العين.

فحاج بوردو الذى زار إيلياء عام ٣٣٠م كان حاجًا نصرانيًا لا يهوديًا، ومع ذلك بدأ زيارته للمدينة برؤية جبل الهيكل والتجول فيه مما يدل على معرفته التامة به وبموقعه، إذ شرع فى زيارته بمجرد دخوله المدينة وقبل أن يذهب إلى الأماكن المقدسة المسيحية كالجلجئة وموضع القبر وكنيسة القيامة.

إذًا الموقع المقدس كان معلومًا متيقنًا عند اليهود بقداسته لديهم وتدفقهم السنوى عليه عند الحظر والتصاقهم به بعد رفعه، وعند

⁽۱) متی ۲۶: ۲ ـ ۳

النصارى بكونه أحد محاط الحاج إلى المدينة المقدسة لشهوده أحداث حياة المسيح ولكونه تحقيقا لنبؤته، وكان معلومًا عند أهل بيت المقدس جميعًا لقدسيته عند هؤلاء وأولئك ولاختصاص الرومان له بالزراية والإهانة نكاية في الهود.

ويبقى مع هذا أن يؤخذ فى الاعتبار العامل الجغرافى ـ الطبوغرافى، وهو أن المكان المقدس هضبة قائمة بنفسها تحيط بها الوديان، فليست البقعة المباركة أرضًا منبسطة تتصل بغيرها من الأرض من أى جهة من جهاتها حتى يختلط بينها وبين غيرها فيضاف إليها ما ليس منه أو يضاف لغيرها ما هو منها.

فالهضبة المقدسة محيزة بنفسها قبل أسوارها، وحدودها هي موقعها.

رابعًا: هل كان عمر بن الخطاب يعلم وصف المسجد الأقصى وصفته قبل أن يراه؟.

المسجد من الزبالة على درج الباب فقال له: لا تقدر أن تدخل إلا حبواً. فقال عمر: ولو حبواً. فحبا بين يدى عمر وحبا عمر ومن معه خلفه حتى ظهروا إلى صحنه واستووا فيه قياما فنظر عمر وتأمل ملبا ونظر يمينًا وشمالاً ثم قال: الله أكبر! هذا والذى نفسى بيده مسجد داوود، عليه السلام، الذى أخبرنا رسول الله على أنه أسرى به إليه (۱). فهذه الرواية تدل على معرفة عمر بصفة المسجد الاقصى المنصوص عليه في آية الإسراء وعلمه بوصفه وعلاماته، فلم يستطع البطريق تضليله لوثوقه (عمر) من عدم انطباق ما عنده من صفة ووصف على كنيسة القيامة وكنيسة صهيون، وانطباقه على الحرم القدسى.

ولو لم يكن عمر على علم تام بالصفة والوصف والعلامات ما استطاع التمييز بينها، ولكان الحرم القدسي آخر ما يمكن أن يرد على ذهنه بالقداسة المسجدية لكونه مزبلة مملوءة بالقمامة على خلاف الكنائس المذكورة.

ومما يشهد لصحة هذه الرواية ومعرفة عمر، بل وكثير من المسلمين التامة بصفة ووصف المسجد الاقصى أن أحاديث الإسراء في السنة المطهرة ورد فيها أن النبي عليها أن النبي عليها مشركو مكة «قالوا: هل مرتين على الاقل، المبرة الأولى حين كذبه مشركو مكة «قالوا: هل تستطيع أن تنعب لنا المسجد؟ قال: نعم. قال: فذهبت أنعت حتى

⁽١) الأنس الجلل جـ ١ ص ٢٥٥ _ ٢٥٦، اتحاف الأخصا جـ ١ ص ٢٣٦

التبس على النعت. قال: فجيء بالمسجد حتى وضغ دون دار عقيل. قال: فنعته وأنا أنظر إليه»(١).

وفى رواية البخارى (٢) ومسلم (٣) والترمذى (٤) والإمام أحمد (٥) عن جابر بن عبد الله: «لما كذبتنى قريش قمت فى الحجر، فجلى الله لى بيت المقدس فطفقت أخبرهم عن آياته وأنا انظر إليه».

وبعد ذلك «ذهب الناس إلى أبى بكر . . . ثم أقبل أبو بكر حتى انتهى إلى رسول الله عليه فقال: يا نبى الله! أحدثت هؤلاء القوم أنك جئت بيت المقدس هذه الليلة؟ قال: نعم. قال: صدقت. فصفه لى يا نبى الله فإنى جئته . فقال رسول الله عليه الله على حتى نظرت إليه ، فجعل يصفه لأبى بكر وهو يقول: صدقت أشهد أنك رسول الله حتى انتهى "(۱).

⁽١) مسند الإمام أحمد جـ٣ ص ٢٥٢ حديث رقم ٢٨٢.

⁽۲) صحیح البخاری کتباب التفسیر . مات قوله: ﴿ سُبُحَانَ الَّذِی اُسریٰ بعیده لیلاً ﴾ حدیث رقم ۲۷۱ جـ ۳ ص ۴۷۵

⁽٣) صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب الإسراء برسول الله. حديث رقم ٢٧٦ جـ ا ص ١٥٨.

⁽٤) الحامع الصحيح: كتاب التفسير. بات: «من سورة بنى إسرائيل». حديث رقم ٣١٣٣ جـ٥ ص ٣٠٠٠

⁽٥) المسند. حديث رقم ١٤٩٧٤ جـ١٢ ص ٥٩.

⁽٦) هكذا رواه ابن إستحق في السيرة النبوية جـ٢ ص ٣٣ تحقيق طه عبيد الرءوف سعد دار إحياء الكتاب العربية.

ففى هذه الحادثة أن النبى عَلَيْكُم وصف المسجد على ملاً من قريش مرتين وأنه عَرِّكُم حدد لهم آياته، والآية لغة العلامة.

فصلحابة النبي للرَّالِيُّ كانوا على علم بوصف المسجد وبما فليه من علامات تمنع اختلاط وصفه بوصف غيره.

ويوجد في السنة المطهرة ما يشير إلى تحديث النبي عليه المصحابه بخبر المسجد الأقصى ووصفه لهم حتى وكأنه شاخص أمام أعينهم متحيز في أذهانهم. كيف لا وهو القبلة الأولى؟! فقد روى البخارى(١) ومسلم(٢) والإمام أحمد(٣) عن البراء بن عازب قال: «صلينا مع رسول الله عليه نحو بيت المقدس سنة عشر شهرًا أو سبعة عشر شهرًا ثم صرفنا نحو الكعبة».

من ذلك ما رواه النسائي (٤) (ت٣٠٣هـ) وابن ماجـه (٥)

⁽١) صحيح البخارى. كتباب التفسير. باب ﴿ سَيَقُولُ السَّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَأَهُمْ ﴾ حديث رقم ٤٤٨٦ جـ٣ ص ١٣٥٦.

 ⁽٢) صحيح مسلم. كيتاب المساجد ومواضع الصلاة. باب تحويل القبلة.
 حديث رقم ٥٢٥ جـ١ ص ٣٧٤.

⁽٣) المسند. حديث رقم ١٨٤٠٧ جـ١٤ ص ١٩١.

⁽٤) الإمام أبو عبد الرحمين أحمد بن شيعيب بن على بحر النسائي. سنن النسائي بشرح الحافظ السيوطي وحاشية السندى. كتباب المساجد. باب فضل المسجد الاقصى والصلاة فيه جر ٢ ص٣٤.

⁽٥) الإمام أبو عبد الله محمد بن يزيد بن مالك الربعى القزوينى (ابن ماجه). سنن ابن ماجه. أبواب إقامة الصلاة. باب ما جاء فى الصلاة فى مسجد بيت المقدس. حديث رقم ١٤٠٦ جـ١ ص ٢٥٧ تحقيق وفهرسة محمد مصطفى الاعظمى. شركة الطباعة العربية السعودية ط٢ ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(ت٢٧٣هـ) والإمام أحمد (١) عن عبد الله بن عمرو عن النبي الله ثلاثًا: قال: «لما فرغ سليمان بن داوود من بناء ببت المقدس سأل الله ثلاثًا: حكمًا يصادف حكمه، وملكاً لا ينبغى لأحد من بعده»، وفي لفظ ابن ماجه: «وألا يأتي هذا المسجد أحد لا يريد إلا الصلاة فيه إلا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه. فقال رسول الله عليه الما اثنتان فقد أعطيهما، وأرجو أن يكون قد أعطى الثالثة». وفي لفظ الإمام أحمد: «وسأله أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد خرج من خطيئته مثل يوم ولدته أمه».

وموضع استشهادنا هو قوله عن «ألا يأتى هذا المسجد» و «لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد». فاسم الإشارة «هذا» ولام العهد (ال) في كلمة المسجد تدل على أن الكلام عن معلوم عند من يتحدث عن اليهم لا عن مجهول لا يعلمون صفته وإلا لقال عن الهنارة ولام يأتى أحد مسجده أو المسجد الذي بناه» مثلاً. فياسم الإشارة ولام العهد دلت على أن المسجد الذي يتحدث عنه النبي عن الله اليهم مالوف في أذهانهم.

إذًا عمر رضي قد عين موضع المستحد من المدينة بمعرفة بطريق القدس له، وهو رضي كان يعلم يقينًا صفة المسجد التوصى

 وهل يوجد في الروايات ما يوضح بالضبط الصفة والوصف ومن ثم يحدد المسحد؟

وبصيغة أوضح: البقعة التي قال عنها عمر إنها مسجد داوود الذي وصفه له النبي على الله المسجدة من على المسجدة من الله صبح الهضبة وصحنها، أو الساحة الساحة التساع التي هي سطح الهضبة والصخرة تقع في منتصفها، أو الجزء الجنوبي من هذه الساحة والذي اختاره عمر دون باقي أجزاءها للصلاة فيه ثم اتخذ منه المصلي، وهو الجزء الذي أقيم عليه لاحقًا الجامع المسمى بالمسجد الاقصى على خلاف بين المؤرحين الإسلاميين هل بناه عبد الملك بن مروان أم بناه الوليد؟

فأى من هذه هو المسجد الأقصى القرآني؟.

نوثر قبل الإجابة على السؤال تحقيق صفة وهيئة دخول عمر والتحدم القدسى الشريف وتقديم مشهد متكامل (١٠ حدث داخل الحرم عند ١٠٠



خريطة القدسموضح بها موقع المسجد الأقصى القرأني

عمر في المسجد الاقصى

رغم الاختلاف الظاهر بين الروايات المتعددة التي تصف هيئة وكيفية دخول عمر ساحة الحرم وما فعله فيه، فإنه يمكن الجمع بين هذه الروايات المتعددة ويذوب ما بينها من اختلاف، بل وتصبح متسقة متآلفة يقوى بعضها بعضًا ويفسر أجزاء بعضها ما غمض من أجزاء لبعض الآخر إذا اعتبرنا أن هذه الروايات المتعددة المختلفة ظاهرًا لا تصف الحادثة تامة كاملة، بل تصف كل رواية جزء مما حدث فقط لا كل ما حدث، وكأنها صور تتابع في مشهد واحد.

هذه الروايات المتعددة تجتمع لتقديم مشهد واحد متسق لما حدث بمجرد تجلية بعض الغوامض داخل هذه الروايات:

أولاً: مسألة كعب الأحبار:

كعب الأحبار هو أبو إسحق كعب بن ماتع الحميرى اليمانى الكتابى. والرواية التى أوردها الطبرى (ت ٢١٠هـ) فى تاريخه (١) عن رجاء بن حيوة عمن شهد تجعل كعباً شخصية محورية فيما حدث داخل ساحة الحرم، إذ وقف عمر فى منتصف الساحة وقال: على بكعب، ثم استشاره عمر حسب الرواية فى مكان المصلى. وهو ما تشهد له رواية الإمام أحمد عن عبيد بن آدم قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول لكعب: أين ترى أن أصلى؟»(٢).

⁽١) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١ .١.

⁽٢) المسند. حديث رقم ١٦٧ 👱 ص ٢٧٧

فكأن عمر يعرفه معرفة وثيقة بل ويعرف عنه العلم وإلا ما سأله.

وفى رواية الوليد بن مسلم (١) وفى كنز العمال (٢) وتاريخ مدينة دمشق (٣) عن هشام بن عمار الهيثم قال: سمعت جدى عبد الله يقول: «فقال له عمر: يا أبا إسحق أتعرف موضع الصخرة»؟ ففى هذه الرواية لم يستشر عمر كعبأ فى مكان المصلى فقط ولكنه استعلمه عن مكان الصخرة، وكان هو الذى دله على موضعها وهي مخفية تحت القمامة.

وعمر بن الخطاب الخبير بالرجال البصير بالنفوس ما كان ليستعلم من كعب ولا ليسأله إلا وهو يعلم أن كعبًا «روى عن أهل الكتاب وهو غالبًا يعرف حقها من باطلها لسعة علمه وكثرة اطلاعه»(٤).

أين المسألة؟

أورد الواقدى فى فـتوح الشام^(٥) رواية دون سند عن شـهـر بن حوشب عن كعب الأحبار نفسه أن أبـاه قبل وفاته أودعه كتابًا وأوصاه ألا يفتـحه حتى يسمع بخـبر نبى آخر الزمان. فلمـا سمع كعب ببـعثة

⁽١) اتحاف الأحصا جـ١ ص ٢٣٦، الأندلس الجليل جـ١ ص ٢٥٦.

⁽۲) كنز العمال. حديث رقم ١٤٢١٥ جـ٥ ص ٧٠٤.

⁽٣) تاريخ مدينة دمشق جـ٢ ص ١٧١.

⁽٤) الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام جـ٢ ص ١٥٦ دار الغد العربي ط١ ١٩٩٦م.

⁽٥) محمد بن عمر الواقدى. فتـوح الشام جـ١ ص ١٨٧ المطبعة العامرة السنية لمالكها ومديرها الشيخ عثمان عبد الرازق. ربيع الآخر ١٣٠٢هـ.

النبى عَلَيْكُ فتح الكتاب فوجد فيه صفة النبى عَلَيْكُ وصفة أمته، وهم بالذهاب للإسلام إلى النبى عَلَى شم إلى أبى بكر وَلاك ، فلم يزل يتأخر حتى قدم عمر "فقيل لى إنه ببيت المقدس، فقصدت إليه وإذا به قد صلى بأصحابه صلاة الفجر عند الصخرة، فأقبلت إليه وسلمت عليه فرد السلام وقال لى: من أنت؟ قلت له: كعب الأحبار».

ففى رواية الواقدى أن كعباً لم يدرك عمر إلا بعد صلاته، بل إن عمر لم يكن يعرفه من قبل حتى عرفه بنفسه.

هل كان كعب موجودًا فى حادثة دخول الحرم واختيار المصلى وأمير المؤمنين يعرفه ويطلبه ثم يسأله ويستشيره، أم لم يكن موجودًا فيخرج بذلك خارج دائرة الحدث ومن ثم تسقط كل الروايات الأخرى وما ينبنى على وجوده فيها من آثار؟

رواية الواقدى عن شهر بن حوشب عن كعب دون سند أوردها الحافظ ابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق^(۱) بسندها من طريق المسبب ابن رافع عن كعب الأحبار ومن طريق المقبرى عن أبى هريرة. ورواية الحافظ ابن عساكر تخالف رواية الواقدى فى أمرين هما موضعانا:

الأمر الأول: أن ليس فيها تحديد للمكان الذي أتى فيه كعب عمر وأسلم على يديه: "فغدوت فسألت عن أمير المؤمنين حتى دخلت

⁽١) الحافظ ابن عساكر. تاريخ مدينة دمشق جـ ٥٠ ص ١٦٢.

عليه فأخبرته هذا الخبر (الكتاب الذى ورثه عن أبيه وما فيه) وأسلمت وقربني».

والأمر الثاني: أنه ليس في رواية المحافظ ابن عسماكس أي ذكر لصلاة عمر داخل المسجد الأقصى أو موضعها.

بل قد روى الحافظ ابن عساكر^(۱) نفسه والمتقى الهندى فى كنز العمال^(۲) والوليد بن مسلم المؤرخ^(۳) عن هشام بن عمار (نا الهيثم بن عمر^(*)) سمعت جدى يقول: "لما ولى عمر بن الخطاب زار أهل الشام فنزل بالجابية . . . فأرسل عند ذلك رجلاً من جديلة ولم يدخلها هو إلى بيت المقدس فافتتحها صلحًا ثم أتاها عمر ومعه كعب».

فى رواية الحافظ ابن عساكر والمتقى الهندى أتى كعب عمر ليسلم وعرفه بنفسه فى الجابية (***) وهو يعقد الصلح، وهو ما يعنى أن عمر دخل المدينة المقدسة والمسجد وهو يعلم كعبًا جيدًا ويعلم

⁽١) الحافظ ابن عساكر. تاريخ مدينة دمشق جـ٢ ص ١٧٠.

⁽٢) كنز العمال. حديث رقم ١٤٢١٥جـ ٥ ص ٧٠٤.

⁽٣) اتحاف الأخصا جـ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦

^(*) عند الحافظ ابن عساكر فقط.

^(**) الجابية بكسر الباء وياء مخففة هي قرية من أعمال دمشق ثم من عمل الجيدور من ناحية الجولان قرب مرج الصفر شمال حوران. شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى الرومي البغدادي. معجم البلدان جـ٢ ص ٩١ ترتيب محمد أمين الخانجي بقراءته على الشيخ أحمد الأمين الشنقيطي. مطبعة السعادة ط١ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٩٠١م.

موقعه من علم أهل الكتاب. فلا محل لأن يساله: من أنت؟ حسب رواية الواقدى.

وفى رواية الواقدى نفسها قرينة تدل على خطأها وهى قوله إن كعبًا «أتى عمر فإذا به قد صلى بأصحابه خلف الصخرة»، إذ لم تتفق الروايات على اختلافها على شيء قدر اتفاقها في أن عمر لم يصل إلى الصخرة مطلقًا وإنما كانت صلاته في مقدمة المسجد.

وما يرجع عقب لا وجود كعب داخل المسجد الاقتصى وحضوره لوقائع عمر بن الخطاب فيه بعد التحقق من إسلام كعب ومعرفه عمر به قبل دخول المقدس أن عمر الذى ما رأى المسجد الاقصى من قبل وما كنان يعلمه إلا وصفاً كان بحناجة فعلاً إلى كتابى لاستيما إذا كان كتابياً عليماً ليكون دليله فيما قد يخفى عليه مما يعلم علمه به من صفة مسجد داوود.

ثانيًا: هل صلى عمر في مقدمة المسجد وقبلته قبل استشارة كعب أم بعد استشارته؟

فى رواية الطبرى^(۱) عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن عمر لما دنا من باب المسجد قال: ارقبوا لى كعبًا، فلما انفرق الباب . . . فقصد المحراب محراب داوود عليه السلام وذلك ليلاً فصلى فيه ولم يلبث أن طلع الفجر فأمر المؤذن بالإقامة، فتقدم فصلى بالناس ثم انصرف فيقال: على بكعب، فأتى به فقال: أين ترى أن نجعل المصلى؟ فقال: إلى الصخرة»

⁽١) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١٠٦

وفى رواية الإمام أحمد^(۱) التى نقلها عنه المنهاجى السيوطى^(۲) (ت ٩٢٨هـ) دون ذكر (ت ٨٨هـ) والقاضى مجير الدين الحنبلى^(۳) (ت ٩٢٨هـ) دون ذكر سندها ولا مصدرها، عن عبيد آدم: سمعت عمر يقول لكعب: أين ترى أن أصلى؟ قال: إن أخذت عنى صليت خلف الصخرة. فقال عمر: ضاهيت اليهودية. لا، ولكن أصلى حيث صلى رسول الله عمر: ضاهية الى القبلة فصلى».

وفى رواية الوليد بن مسلم (٤) وفى كنز العمال (٥) وتاريخ مدينة دمشق (٦) عن هشام بن عمار نا الهثيم بن عمر سمعت جدى عبد الله يقول: «... أن عمر أتاها ومعه كعب فقال له: يا أبا اسحق أتعرف موضع الصخرة؟ فظهرت لهم. فقال عمر لكعب: أين ترى أن نجعل المسجد أو القبلة؟ قال: اجعله خلف الصخرة. فقال عمر: ضاهيت اليهودية. خير المساجد مقدمها».

فى رواية الطبرى أن عمر ولا صلى فى مقدمة المسجد قبل أن يسأل كعبًا مرتين لا مرة واحدة، المرة الأولى عند دخوله المسجد (وكان ذلك لملاً) والثانية صلاة الفجر.

⁽١) المسند حديث رقم ٢٦٢ جـ ١ ص ٢٧٧.

⁽٢) اتحاف الأخصا جـ ١ ص ٢٤٠ ـ ٢٤١.

⁽٣) الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦

⁽٤) اتحاف الأخصا جـ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦

⁽٥) كنز العمال حديث رقم ١٤٢١٥ جـ٥ ص ٧٠٤.

⁽٦) تاريح مدينة دمشق جـ ٥٠ ص ١٦٢

وفى رواية الإمام أحمد والوليد بن مسلم والحافظ ابن عساكر والمتقى المهندى لا تذكر صلاة عمر فى قبلة المسجد إلا بعد سؤاله كعبًا ثم مخالفته إياه.

وهذه الزوايات إذا جمعت قدمت وصفًا متسقًا يفسر بعضه بعضًا ويكون ما حدث أن عسمر دخل ساحة الحرم ليلاً فقصد من فوره إلى صدر المسجد وقبلته محراب داوود فصلى (ولم يلبث أن طلع الفجر) فصلى عمر في مقدمة المسجد وصدره أيضًا صلاة الصبح، وبعد ذلك سأل كعبًا فأشار عليه بالصخرة فخالفه.

ويثب إلى الذهن سؤالان:

الأول: إذا كان عمر قد صلى فى مقدمة المسجد قبل أن يسأل كعبًا فلم سأله وهو قد اختار مكانًا وصلى فيه فعلاً، مرتين لا مرة واحدة، سنة وفريضة؟.

والإجابة هي:

أولا: إن بعض الروايات تنص على أن عمر استشار كعبًا في مكان أو موقع المصلى وهي رواية الطبرى عن رجاء بن حيوة عمن شهد أو المسجد وهي رواية الوليد بن مسلم وابن عساكر والمتقى الهندى عن هشام بن عمار عن الهيئم بن عمر عن جده. وهذه الروايات أدق من تلك التي تنص على أن عمر استشار كعبًا أين يصلى وهي رواية الإمام أحمد والمنهاجي السيوطي ومجير الدين الحنبلي عن عبيد بن آدم.

فعمر كان قد صلى فعلاً في المحراب _ صدر المسجد.

ثانيا: وهو السؤال الثانى: إذا كان عمر قد نوى فى نفسه ابتداء أن يجعل مصلى المسلمين ومسجدهم داخل ساحة الحرم فى صدرها ومقدمها لا عند الصخرة ولا فى أى مكان آخر بدليل مخالفته إشارة كعب ففيم سؤاله إذًا؟

والجواب هو أن عمر ما سأل كعبًا في هذه المسألة تحديدًا استفهامًا ولا استعلامًا، وإنما سأله عنها اختبارًا لسريرته ليكشف بسؤاله ما هو مخبؤ في طويته.

يشهد لذلك أن عمر كان يرقب كعبًا عند دخوله المسجد ليرى فعله وسلوكه داخله. ففى رواية الطبرى عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن كعبًا حين أشار على عمر بالصخرة قال: ضاهيت والله اليهودية يا كعب. وقد رأيتك وخلعك نعليك فقال: أحببت أن أباشره بقدمى»(١).

فعمر كان يرقب كعبًا اليهودى الأصل قبل استشارته بعين فاحصة، فلما رآه يفعل في المسجد غير فعل المسلمين ممن دخل مع عمر سأله كشفًا لما في نفسه من آثار اليهودية.

فعمر كما أسلفنا كان بحاجة إلى كتابى يهودى عليم يكون دليله على ما قد يخفى عليه من صفة المسجد المقدس المفصل فى التوارة، ولكنه لم يكن بحاجة ليهودى أسلم على يديه ليعرفه ما هو أعلم به من مكان القبلة والمصلى فى مساجد الإسلام.

⁽٤) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١٠٦.

ثالثًا: هل صلى عمر قبل تطهير المسجد أم بعد تطهيره؟

فى رواية الطبرى عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن عمر لما خالف كعناً .JC له: «اذهب إليك فإنا لم نؤمر بالصخرة ولكنا أمرنا بالكعبة فجعل قبلته صدره، ثم قام من مصلاه إلى كناسة كانت الروم دفنت بها بيت المقدس وقال: L أيها الناس اصنعوا كما أصنع»(١).

وفى رواية الإمام أحمد (٢) عن عبيد بن آدم أن عمر قال: «لا ولكنى أصلى حيث صلى رسول الله عليه فتقدم إلى القلة فصلى، ثم جاء فسط رداءه وكنس الكناسة في ردائه وكنس الناس».

والروايتان تتفقان على أن عمر صلى أولاً في صدر الحرم أو قبلته م كنس القمامة المكدسة حول الصخرة وصحنها.

أما رواية الوليد بن مسلم المؤرخ^(٣) والحافظ ابن عساكر^(٤) والمتقى الهندى^(٥) عن الهيثم بن عمر عن جده أن عمر «جاء مع كعب فقال له: 4 اسحق أتعرف موصع الصخرة؟ وهي يومئذ مزبلة فحفروا فظهرت لهم فقال عمر لكعب: أين ترى أن نجعل المسجد؟ لل عمر: حير المساجد مقدمها».

⁽١) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١٠٦ ـ ١٠٧.

⁽٢) المسند. حديث رقم ٢٦١ جـ ١ ص ٢٧٧.

⁽٣) اتحاف الأخصا حـ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦.

⁽٤) تاریخ مدینة دمشی جـ ٥٠ ص ١٦٢.

⁽٥) كنز العمال حديث رقم ١٤٢١٥ جـ٥ ص ٧٠٤.

وفى رواية للوليد بن مسلم (۱): حدثنى شداد عن أبيه أن «عمر مضى إلى مقدمه مما يلى الغرب فحثى فى ثوبه الزبل وحثونا معه فى ثيابنا ومضى ومضينا معه حتى ألقيناه فى الوادى الذى يقال له وادى جهنم، ثم عاد وعدنا حتى صلينا فيه».

فى رواية الوليد الأولى والحافظ ابن عساكر والمتقى الهندى أن عمر ذهب إلى مقدمة الحرم بعد تنظيف الصخرة، وفى الرواية الثانية للوليد أن عمر ما صلى فى مقدمة المسجد إلا بعد إزالة الزبالة منها.

وهاتان الروايتان الأخيرتان تخالفان رواية الإمام أحمد ورواية الطبرى، فالصلاة فيهما لم تكن إلا بعد إزالة القمامة، وعند الإمام أحمد والطبرى أن عمر صلى أولاً ثم أزال الزبالة.

وهذا ليس باختلاف ولا تعارض والجمع بين الروايات يفسرها جميعًا ويكون ما حدث هو أن عمر دخل ساحة الحرم وقد كثرت فيها القمامة، إلا أن كثافة القمامة والزبل لم تكن في صدر المسجد كما في صحنه ووسطه وحول الصخرة خاصة. فالصخرة وصحنها كانت أكثر مناطق الحرم امتلاء بالقمامة، إذ هي أخص موضع عند اليهود ومن ثم خصها الرومان أكثر بالزراية نكاية فيهم وواروها بالقمامة عن أنظارهم.

وفي رواية سعيد بن عبد العزيز والتي نقلها عنه الحافظ ابن

⁽١) اتخاف الأخصا جـ١ ص ٢٣٧.

كثير^(۱) والمنهاجى السيوطى^(۱) أن المزبلة العظيمة كانت على صخرة بيت المقدس تحديدًا. وحتى الصخرة كانت القمامة قد أزيلت من عليها ومن حولها قليلاً دون كشفها. ففى رواية سعيد بن عبد العزيز هذه أن هرقل وبخ الروم على انتهاكهم حرمة هذا المكان المقدس وأنذرهم: إنكم لخليقون أن تقتلوا على هذه المربلة كما قتلت بنو إسرائيل على دم يحى بن زكريا، وأمر بكشفها فشرعوا فى ذلك فما أزالوا ثلثها حتى فتحها المسلمون.

لما دخل عمر والله ساحة الحرم توجه إلى محراب داوود في القبلة فأزال ما تناثر من القمامة من منطقة الصخرة إلى «مقدمه مما يلى الغرب» ثم صلى ليلاً.

ولم يلبث أن طلع الفجر فذهب عمر إلى قبلة المسجد وصدره فى محراب داوود فصلى صلاة الفجر إمامًا بالمسلمين. ففى رواية الطبرى (٣) عن أبى مريم مولى سلامة وروايته عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن عمر «أمر المؤذن بالإقامة فتقدم فصلى بالناس وقرأ بهم «ص» وسجد فيها، ثم قام وقرأ بهم فى الثانية صدر بنى إسرائيل ثم ركع ثم انصرف».

وبعد الفجر شرع عمر في تنظيف الصخرة وتطهير موضعها بعد أن

⁽١) الحافظ ابن كثير. البداية والنهابة جـ٧ ص ٥٣.

⁽٢) اتحاف الأخصا جـ ١ ص ٢٣٧.

⁽٣) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ١٠٦.

عرفه من كعب، ثم استشار عمر كعبًا بعد أن أظهر الصخرة وكشفها فى المكان الذى يتخذه داخل الحرم مسجدًا أو مصلى للمسلمين وخالفه.

على أن عمر بعد أن أظهر الصخرة المقدسة وكشفها فبانت له ترك ما تبقى من قمامة القرون المتطاولة في الصحن وما تناثر منها في أنحاء الحرم ليزيله أنباط فلسطين.

ففى رواية أخرى لسعيد بن عبد العزيز (١) أن عمر رُطَّ «تسخر أنباط أهل فلسطين في كنس بيت المقدس وكانت فيه مزبلة عظيمة».

⁽۱) الباية والنهاية جـ٧ ص ٢٥٤، كنز العمـال حديث رقم ١٤٢٢٠ جـ٥ ص ٧٠٤.

الباب والليل والمحراب والفجر: غرائب يفسر بعضها بعضا

تستوقف المنظر الفاحص غرائب عدة في روايات دخول عمر بن الخطاب ولحق الحرم القدسي، غرائب في سلوك عدر ولحق عند دخوله المسجد وترتيب ما فعله فيه واختياره وقت دخوله.

أولاً: الباب:

جاء فى رواية الوليد بن مسلم (١) عن شيخ من ولد شداد بن أوس أن عمر بن الخطاب لما حاول البطريق تضليله فلم يفلح ذهب إلى مسجد بيت المقدس «حتى انتهى على بابه الذى يقال له باب النبى أو باب محمد» ثم دخلوا منه حبوًا.

وباب النبى عَلَيْكُم يقع فى آخـر الجهـة الغربية من سـور مسـجد بيت المقدس^(۲).

والجهة الغربية من سور الحرم هي الجهة التي تواجه مدينة القدس وتطل عليها، وهذه الجهة أيضًا هي أحد الضلعين الطويلين في مستطيل الحرم واتجاههما من الشمال إلى الجنوب، أي من مؤخرة الحرم إلى صدره وقبلته.

⁽١) اتحاف الأخصا جـ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٦.

⁽٢) اتحاف الأخصا جـ١ ص ٢٠٥، الأنس الجليل جـ٢ ص ٣١، عارف باشا العارف. تاريخ القدس ص ٣٠٢ دار المعارف ١٩٥٣م.

إذًا دخل عمر المسجد من الباب الذي يقع في أقصى جنوب الضلع الغربي الطويل من سور الحرم القدسي.

فهل كان دخول عمر رُواشِيه المسجد من هذا الباب محض مصادفة؟

ربما نجد تفسيراً قريبًا لاختيار عمر هذا الباب كى يدخل منه ساحة الحرم، وهو أنه أقرب باب من أبواب الحرم من هذه الجهة للقبلة ومحراب داوود، وهو المكان الذى صلى فيه عمر عند دخوله المسجد ثم اختاره مصلى بعد تنظيف الصخرة. ولكن ثم ما يجعلنا لا نكتفى بهذا التفسير الظاهر بل نعدل عنه إلى تفسير آخر هو رباط لهذه الغرائب معًا وتفسير لها مجتمعة.

فى هذا الباب صفة لا توجد فى أى باب من أبواب الحرم غيره. فقد روى الحافظ الطبرانى (ت٣٦٠هـ) فى المعجم الكبير^(١) والإمام البزار (ت: ٢٩٢هـ) فى مسنده^(٢) والإمام البيهقى فى دلائل

⁽۱) الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني. المعجم الكبير. حديث رقم ۷۱٤۲ جـ۷ ص ۲۸۳ تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي. وزارة الشنون الدينية بالجمهورية العراقية. طبع بمطبعة الزهراء الحديثة. الموصل. بغداد ط۲ م۱٤۰۵هـ/ ۱۹۸۵م.

⁽۲) الحافظ نور الدين على بن أبى بكر الهيتمى. كشف الاستار عن زوائد البزار على الكتب الستة (وهو ترتيب على أيواب الفقه لمسند الإمام البزار المسمى بالبحر الزخار). كتاب الإيمان. باب الإسراء. حديث رقم ٥٣ جـ١ ص ٣٥ تحقيق العلامة الشيخ الـمحدث حبيب الرحمن الأعظمى. مؤسسة الرسالة ط٢ ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

النبوة (١) وقال إسناده صحيح بسنده عن شداد بن أوس رواية للإسراء جاء فيها قول النبي عليه «فانطلق بي (جبريل) حتى دخلنا المدينة من بابها اليماني فأتى قبلة المسجد فربط بها دابته ودخلت المسجد من بابه فيه تميل الشمس والقمر».

وقد «قال موقتو بيت المقدس: لا نعلم بالمسجد بابا بهذه الصفة إلا باب المغاربة (٢)».

وباب المغاربة هو باب النبي عَرَّا الله وقد سمى بباب المغاربة لمحاورته للمنطقة التي أوقفها العارف بالله أبو مدين الغوث سنة ٧٢هـ على الحجاج المغاربة والني أصبحت تعرف بحي المغاربة.

إذًا دخل عمر وطن المسجد المقدس من الباب الذي دخل منه النبي عالي في رحلة الإسراء الشريف، والذي وصفه عالي بعلامة يعرفه أصحابه بها فلا يخطئونه لأنها لا توجد إلا فيه (فيه تميل الشمس والقمر). وهذا يفسر لنا الغريبة الثانية.

۲ – «وكان ذلك ليلاً»:

فى رواية الطبرى عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن عمر ولا بعد أن دخل المسجد وتحقق من صفته «قصد المحراب محراب داوود عليه السلام (مقدمة المسجد وقبلته) وذلك ليلاً فصلى»(٣).

⁽١) دلائل النبوة جـ٢ ص ٣٥٦.

⁽٢) الأنس الجليل جـ٢ ص ٣١.

 ^(∀) تاريخ الأمم والملوك علا ص ٦

وهذه غزيبة لم نر أحدًا وقف عندها فنفاها أو فسرها؛ فالليل هو أغرب وقت يمكن أن يختاره أى أحد للدخول إلى مكان لم يره من قبل للتحقق من آيات وعلامات يعرفها فيه وصفًا، ولاسيما وهذا المكان سطح هضبة شاسع المساحة ملئ بالقمامة وليست فيه ثم وسيلة إنارة إلا ما قد نفترض أبهم حملوه معهم.

فلم اختار عمر 11 الوقت الغريب (ليلاً) ليكون أول دخوله إلى ساحة الحرم القدسي وهو قد مكث في القدس عشرة أيام (١١) وكان يمكنه فيها أن يذهب إلى المسجد في وضح النهار ليتحقق مما يعلمه من صفته ووصفه؟

لا تفسير إلا أمران يتمم كل منها الآخر.

دخل عمر المسجد الاقصى لأول مرة ليـلاً لأن الليل هو وقت الإسراء بالنبى ودخوله على السجد. فكأنه والله على أراد دخول مسجد الإسراء برسول الله على الله على وقت الإسراء ومن الباب الذى دخل منه على الله على رحلة الإسراء.

علامة هذا الباب في لفظ رواية الحافظ الطبراني في المعجم

⁽۱) الواقدي. فتوح الشام جـ۱ ص ۱۸٦.

الكبير (١) والإمام البيهقي في دلائل النبوة (٢) أنه «باب فيه تميل الشمس والقمر»

"والميل العدول إلى الشيء والإقبال عليه . . . ومالت الشمس ميولاً ضيفت للغروب" (٣) . ففي الباب الذي دخل منه عَيَّاتُهُم في ليلة الإسراء ح- ع

جزء العلامة الأول أنه «فيه تميل الشمس»، أى تعمدل إل- الشمس وتقبل عليه عند الغروب صتعبر من خلاله إلى بصر الواقف خارج السور

وجزءها الثانى أنه باب يميل فيه القمر، أى يعدل إليه ويقبل عليه فيمكن للواقف خارج السور أن يرى القمر من خلال الباب.

إذًا علامة الماب الذي دخل منه عليه الإسراء أنه باب تعبر فيه الشمس أو «تدخل» فيه عند الغروب فيراها من خلاله الواقف خارج السور، وأنه باب «بدخل» فيه بصر الواقف خارجه فيصافح القمر في صفحة سماء الحرم، أي هو باب تدخل فيه الشمس والقم

⁽١) المعجم الكبير حديث رقم ٧١٤٢ جـ٧ ص ٢٨٣.

^(∀) دلائل النبوة جـ٢ # ٢٥٦.

⁽٣) مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى الشيرازى. القاموس المحيط جـ٤ ص ٥٣ فصل الميم. باب اللام. نسخة مصورة عن طبعة بولاق ٢٠٢هـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

وهو ما يؤكده لفظ رواية الإمام البزار (١) وفيها أنه «باب فيه تمثل الشمس والقمر».

«ومثل بین یدیه انتصب قائما وبابه دخل»^(۲).

هذه العلامة المزدوجة في الباب لا يمكن التحقق منها إلا عند الغروب بدخول الشمس في الباب، ثم في الليل برؤية القمر من خلاله.

وعليه فإذا كان الطبرى في روايته عن رجاء بن حيوة عمن شهد قد ذكر أن عمر دخل الحرم وصلى و «كان ذلك ليلاً»، فصفة وعلامة الباب الذي أراد عمر الدخول منه ترجح أنه والله وعلى قد ذهب عند المسجد قبل الغروب ثم ظل عند أبواب الحرم الغربية حتى دخول الليل للتحقق من الباب الذي دخل منه النبي على الله بعلامته المزدوجة التي لا يرى شطرها الأول إلا عند الغروب ولا يرى شطرها الثاني إلا بعد دخول الليل.

ولم كل هذا العنت والعناء من أمير المؤمنين الفاتح وقد كان بإمكانه الدخول من أى باب من أبواب الجهة الغربية من السور والبالغ عددها سبعة أبواب.

⁽١) كشف الاستار. كتاب الإيمان. باب الإسراء جـ١ ص ٣٥ حديث رقم ٥٣

⁽٧) الإمام محمد بن أبى بكر بن عبد الفادر الرازى. مختار الصحاح. مادة «م ث ل» ص ۳٪ عنى بترتيب محمود خاطر بك. طبعة وزارة المعارف العمومية. المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٢٢هـ/ ١٩٢٢م.

تفسير ذلك أن عمر حين دخل المسجد الأقصى لم يكن عمر الفاتح ولا عمر أمير المؤمنين، وإنما كان عمر آخر غفلت الروايات عن نفسه التى دخل بها وحفظتها لنا هذه الغرائب، وما فى نفسه آنذاك هو تفسيرها

٣ -- المحراب:

الصخرة هي أخص مواضع الحرم وهي أيضًا أكثرها قداسة (1)، والمعراج إلى السموات العلى وسدرة المنتهى بدأ منها وانتهى إليها. وقد نقل القاضى مجير الدين الحنبلي عن كتاب مثير الغرام لزيارة القدس والشام أنه «لم يختلف اثنان أنه عرج به عرب من عند القبة التي يقال لها قبة المعراج». وقبة المعراج تقع يمين الصخرة مباشرة.

والصخرة غير أنها أقدس مواضع الحرم هي أيضا أكشرها غرابة وإثارة للعقل وجذبًا للأنظار، وعمر ولخت كان يعرف أوصاف الصخرة. ففي رواية هشام بن عمار عن الهيثم بن عمر عن جده أن عمر سأل كعبا: يا أبا إسحق أتعرف موضع الصخرة؟

فيهو والله كيان يعلم بوجبودها ويعبرف أوصافها وإن لم يرها لطمرها تحت القمامة. هذه «الصخرة الشريفة تقع وسط المسجد على الصحن الكبير المرتفع عن أرض المسجد، وعلو الصحن عن أرض

⁽۱) في فضائل الصخرة. إتحاف الأخصا جـ ۱ ص ۱۲۷ ـ ۱۳۷، الأنس الجليل جـ ۱ ص ۲۲۵ ـ ۱۳۸، فضائل البيت المقدس للواسطي ص ۲۷ ـ ۲۷.

المسجد من جهة القبلة هو سبعة أذرع بذراع العمل*»(١). ويبلغ طول الصخرة ١٧,٧٥ مترًا وعرضها ١٣,٥ متر ويبلغ ارتفاعها عن الصحن من ١,٢٥ مترًا إلى مترين، وتقع الصخرة على فوهة مغارة أو غرفة أسفلها وينزل إلى المغارة بإحدى عشرة درجة من جهة القبلة(٢) وتسع المغارة تسعًا وستين نفسًا(٣).

والسؤال: كيف يتبرك عمر أمير المؤمنين أقدس مواضع الحرم مقذرة مطمورة بالقمامة ولا يكون أول همه أن ينظفها ويطهرها؟ بل كيف ينصرف وطني عن هذه الصخرة العجيبة التي هي «صخرة شعثاء وسط المسجد قد انقطعت من كل جهة لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه» ولا تثير ذهنه غرابتها فيكون أول ما يفعله تجلية هذه العجيبة التي يعلم وصفها لتراها عيناه؟!

كيف يتسركها ولا يوليها عنايته ولا انصرف إليها ذهنه إلا بعد أن ذهب إلى صدر المسجد محراب داوود فصلي أولا؟!.

التفسير القريب الظاهر هو أنه ولات فعل كما يفعل أى مسلم عند دخول مسجد فيبدأ بالصلاة فيه لتحيته.

^{*} ذراع العمل يبلغ حوالي ٧٥سم.

⁽١) الأنس الجليل جـ٢ ص ١٦.

⁽٢) خطط الشام جـ٥ ص ٢٥٤.

 ⁽٣) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحسد بن أبى بكر البناء الشامى
 المقدسى المعروف بالبشارى أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ص ١٦٩.
 طبع بمطبعة بريل فى مدينة ليدن المحروسة سنة ١٩٠٦م.

وهو تفسير على قربه قاصر، إذ تطهير أقدس بقاع الحرم هو أولى من تحيته بالصلاة.

ثَم تفسير آخر لما فعله عمر يتوشج مع تفسير اختيار عمر الباب الذي دخل منه المسجد والوقت الذي اختاره لدخوله يكشف غموض المسألة كلها فتنجلي كشمس من بين غيم.

فى رواية الإمام مسلم لحديث الإسراء والمعراج بسنده عن أنس ابن مالك أن النبى عن الله على قال: "فركبت (البراق) حتى أتيت بيت المقدس. قال: فربطته بالحلقة التى يربط بها الأنبياء. قال: ثم دخلت فصليت فيه ركعتين ثم عرج بنا إلى السماء"(1). وفي رواية الحافظ الطبراني(٢) والإمام البزار(٣) والإمام البيهقي(٤) لحديث الإسراء عن شداد بن أوس أن النبى عن الله قال: "ودخلنا المسجد من باب فيه تميل (تمثل) الشمس والقمر فصليت من المسجد حيث شاء الله".

وفى الروايتين ما يعنى أن النبى عَلَيْكُم صلى حين دخل المسجد مباشرة حيث شاء الله، وذلك قبل أن يجتمع مع الانبياء فيصلى بهم إمامًا حسب رواية الإمام مسلم لحديث الإسراء بسنده عن أبى هريرة

⁽۱) صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب ذكر المسيح بن مريم والمسيح الدجال. حديث رقم ۲۷۸ جـ ۱ ص ۱۵۷.

⁽٢) المعجم الكبير. حديث رقم ٧١٤٢ ص ٢٨٣.

⁽٣) كشف الاستار. حديث رقم ٥٣ جـ١ ص ٣٥.

⁽٤) دلائل النبوة. حدي ص ٣٥٦.

«فحانت الصلاة فأممتهم (الأنبياء)»(۱). وفي رواية الإمام النسائي «ثم دخلت بيت المقدس فجمع لي الأنسياء فقدمني جبريل حتى أممتهم»(۲).

وما يعضد أن صلاة النبى عَرَّاتِ عَنْ عند دخوله المسجد هي غير صلاته بالأنبياء إمامًا أن الحافظ ابن كثير (ت٤٧٧هـ) جمع بين روايات المعراج المختلفة ووازن بينها ثم رجح أن «الأنبياء هبطوا معه تكريمًا وتعظيمًا عند رجوعه من الحضرة الإلهية العظيمة ولهذا كان كلما مر على واحد منهم يقوله له جبريل عندما يتقدم ذاك للسلام عليه: هذا فلان فسلم عليه فلو كان قد اجتمع بهم قبل صعوده (المعراج) لما احتاج إلى التعرف بهم مرة ثانية»(٣) ا.هـ.

أما موضع هذا المكان الذى شاء الله عـز وجل أن يصلى فيه نبيه على عربي المنظم منفردًا أول ما دخل المسجد الأقصى فتعيينه فى ما رواه الإمام ابن مردويه (ت: ٤١٠هـ)(٤) فى تفسيره والحافظ ضياء الدين المقدسى فى فضائل بيت المقدس (٥) كل بسنده عن عمر بن الخطاب (هو نفسه)

⁽۱) صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب الإسراء وفرض الصلاة. حديث رقم ۲۰۹ جـ ۱ ص ۱٤٥.

⁽٣) البداية والنهاية جـ٣ ص ١٥٩.

⁽٤) كنز العمال الحديث رقم ٣٥٤٤٧ جـ١٢ ص ٤١١، الدر المنثور في التفسير بالمأثور جـ٤ ص ١٤٨.

قال: سمعت رسول الله عالي يقول: «صليت ليلة أسرى بى فى مقدمة المسجد ثم دخلت إلى الصخرة».

فأول ما فعله رسول الله على ليلة الإسراء به عندما دخل من الباب الذي سمى باسمه على أنه صلى في قبلته في محراب داوود عليه السلام. وهو ما يفسر لماذا كانت الصلاة في قبلة الحرم ومحراب داوود هو أول ما خطر على ذهن ونفس عمر، بل لم يخطر على ذهنه غيره عند دخوله المسجد وتحققه من صفته ضاربًا عُرض المحانط بالصخرة المقدسة المثيرة العجيبة والقمامة التي عليها وفي الصحن وغير عابئ بسائر أنحاء الحرم.

فعمر وَاللهِ اللهِ عَلَيْكِمُ المعلى اللهِ عَلَيْكِمُ اللهِ عَلَيْكِمُ اللهِ عَلَيْكِمُ اللهِ عَلَيْكِمُ اللهِ عَلَيْكِمُ المسجد الأقصى في رحلة الإسراء لا يعنيه غيرها.

٤ - ولم يلبث أن طلع الفجر:

فى رواية الطبرى عن رجاء بن حيوة عمن شهد أن عمر «قصد المحراب محراب داوود عليه السلام وذلك ليلاً فصلى فيه ولم يلبث أن طلع الفجر فأمر المؤذن بالإقامة فيتقدم فصلى بالناس وقرأ بهم (ص) وسجد فيها، ثم قام وقرأ بهم فى الثانية صدر بنى إسرائيل ثم ركع ثم انصرف»(١).

وفى رواية أبى مريم مولى سلامة وهو مـمن شهد الفتح أن عمر «مضى نحـو محـراب داوود ونحن معه فـدخله ثم قرأ سـجدة داوود فسجد وسجدنا معه»(٢).

 ⁽۱)، (۷) تاريخ الأمم والملوك جـ٣ ص ٦ . ٤

وما الغريب الله على إمام المسلمين وأميرهم بهم صلاة مفروضة حان وقتها؟ لا عريب عير أن صلاة الفجر هي خاتمة رحلة الإسراء برسول الله على لله الإسراء به داخل المسجد

وهي رواية الإمام مسلم لحديث الإسراء بسنده عن ابي هريرة أن النبي علينه قال: «فحانت الصلاة فأممتهم»(١):

وقد استدل الحافظ ابن كثير من لفظ رواية الإمام مسلم «فحانت الصلاة فأممتهم» أن الصلاة التي صلاها عِرَّا الله بالأنبياء إمامًا إنما كانت صلاة مكتوبة لقوله «حانت»، ثم رجح ابن كثير أنها صلاة الفجر لأنه «لم يحن وقت إذ ذاك إلا صلاة الفجر»(٢).

فصلاة عمر مخت الفجر بالناس إمامًا في محراب داوود من المسحد الأقصى إنما كانت حلقة في سلسلة تتبعه مخت لاثار وأفعال رسول إلا) عرب في ليلة الإسراء داخل المسحد الأقصى، فهو مخت قد صلى بالناس الفجر إمامًا في محراب داوود مضاهيا صلاة رسول الله عرب الفجر بالأنبياء إمامًا في المحراب نفسه.

يشهد لذلك ويجلى مس عمرا في هذه الليلة b اختاره والله من القرآن للصلاة به، فقد صلى في الركعة الأولى بسورة على حتى بلغ

⁽۱) صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب الإسراء وفرض الصلاة حديث رقم ٢٥٩.

⁽٢) البداية والنهاية جـ٣ ص ١٥٩.

السجدة فسجد. وسجدة سورة (ص) هي سجدة داوود في قوله تعالى ﴿ وَظُنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ (ص: ٢٤) وصلى في الثانية بصدر بني إسرائيل.

وسورة بني إسرائيل هي سورة الإسراء.

فهو رئي صلى ركعتين، الأولى بصاد ليسجد في محراب داوود، سجدة داوود. والشانية بالإسراء ليستلو آية الإسراء التي أنزلت في ليلة الإسراء حيث صلى عليه الإسراء حيث على عليه الإسراء حيث الم

عمر الذي دخل المسجد الأقصى:

يضع الطبرى والواقدى وجل المورخين الإسلاميين ومعهم مؤرخو القدس حادثة دخول عمر بن الخطاب رضي القدس في سياقها من روايات الفتح الإسلامي، فلا يرد على ذهن القارئ وهو يقرأ إلا عمر بن الخطاب خليفة المسلمين وأمير المؤمنين الفاتح الذي جاء ليعقد اتفاقًا مع أهل القدس ويفتحها صلحًا، وما يرد على ذهن أحد أن هناك عمر آخر هو الذي دخل المسجد الأقصى غير عمر أمير المؤمنين الفاتح.

فالذى دخل المسجد الأقصى وصلى فيه ثم طهره واختط موضع المصلى والمسجد منه عمران لا عمر واحد!

عمر الأول هو عمر الصاحب، صاحب رسول الله عالي ورفيقه الذي ما فتئت عيناه تغرورقان بالدموع كلما ذكر حبيبه عالي وهو بناديه عند منصرفه من مجلسه ويقول له: لا تنسنا من دعائك يا أخى!

وهو عمر الذي قال عنه خادمه أسلم أنه كلما ذكر رسول الله بكى وقال: كان رسول الله أرحم الناس بالناس وكان لليتيم كالوالد، وكان للمرأة كالزوج الكربم، وكان أشجع الناس قلبًا وأوضحهم وجهًا وأطيبهم ريحًا وأكرمهم حسبًا، فلم يكن له مثل في الأولين والآخرين (١).

عمر الذى دخل المسجد الأقسى هو عمر الذى يذوب شجئا لفراق خليله ويتحرق شوقًا للقائه ويعيش حياته فى ظلاله ويعبر دنياه بذكراه، تفتح جيوشه العالم وتهز القياصرة وتسقط الأكاسرة ويحثو بعض أفراد رعيته المال حشوا وهو رضي لا يرتدى من الثياب إلا الخشن المرقع ويأكل من الطعام ما يأباه الفتيان والإماء من رعيته، وجلاً أن يحيد عن طريق صاحبيه ولو قيد شعرة، خانفًا ألا يذهب إلى حث ذها.

عمر الذى دخل المسجد الأقصى هو عمر الذى ذهب إليه ونفسه تهتز وجلده يقشعر وقلبه يخفق أن سيكون أول فرد من أمة رسول الله على المسجد الأقصى بعده، ترى نفسه آثار نبيه غضة فيه لم تطمسها آثار أحد دخله بعده، وتعيش فى ما فعله على المسجد المهينة عن الذهن وقائع حدثت.

⁽١) كنز العمال حديث رقم ٣٥٤٦٤ جـ ٧ ص ٤١٩.

فترك وضح النهار وذهب إلى المسجد عند الغروب وظل عنده إلى أن دخل الليل ليتحقق من علامة الباب الذى دخل منه صاحبه عليه فيدخل منه ولتبدأ ليلة إسراء نفسه به ولحقق من صفة المسجد وعلاماته فسارت نفسه برجليه داخل المسجد في المسار الذى سار فيه رسول الله عليه الباب إلى القبلة فصلى ركعتين كما صلى على وحيث صلى.

ولم يلبث أن طلع الفجر وآب رسول الله عليه الى المسجد الأقصى من المعراج فذهب عمر إلى محراب داوود كما ذهب رسول الله عليه وصلى بالناس إمامًا كما صلى عليه الأنبياء إمامًا، وقرأ فى ركعة بصاد ﴿ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ ليسجد فى محراب داوود بسجدة داوود، وقرأ فى الأخرى بالإسراء لتتنزل آية الإسراء من لسانه على أذنه وقلبه فى ليلة إسراء نفسه به والله فى المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به عليه المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به عليه المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به عليه المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به الله المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به المحراب نفسه فى ليلة إسراء به المحراب نفسه فى ليلة إسراء الله و المحراب نفسه فى ليلة إسراء ربه به المحراب نفسه فى ليلة إسراء ليله المحراب نفسه فى ليلة إسراء ليله المحراب المحراب نفسه فى ليلة إسراء ليله المحراب نفسه فى ليلة إسراء ليله المحراب المح

وانتهت صلاة الفجر فتمت رحلة الإسراء وعاد رسول الله عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ مَن إسرائها.

وهاهنا بعد أن غادر رسول الله عائلًا المسجد الاقصى عائدًا إلى مكة غادرت نفس عمر الصاحب الموله المدله في حب نبيه السائر في أثره المقتفى لآثاره العائش في ذكرى خطاه المسجد الأقصى لتظهر نفس عمر الآخر، عمر أمير المؤمنين وإمام المسلمين الذي يطلب كعبًا ليعرفه مكان الصخرة، فيبدأ وهو رأس أمة الإسلام ورمزها في تطهير الصخرة رأس الحرم ورمزه ثم يقف عندها ويعمل عقله ويجتهد لرعيته كي يختط لهم مكان مصلاهم ومسجدهم من ساحة الحرم الشاسعة.

المسجد الاقصى القرآني

بعد تحقيق هيئة وصفة دخول عمر والله المعرم القدسي الشريف وتجلية ما انطوت عليه نفسه وتفسير ما طبع سلوكه داخل الحرم نعود إلى سؤالنا.

فى رواية الوليد بن مسلم عن شيخ من ولد شداد بن أوس عن أبيه عن جده أن البطريق قال لعمر توليد أمام الحرم: لا تقدر أن تدخل إلا حبواً فقال عمر: ولو حبواً فحبا بين يدى عمر ... وتأمل مليا ونظر يمينًا ويساراً ثم قال: الله اكبر! هذا والذى نفسى ببده مسجد داوود عليه السلام الذى أخبرنا رسول الله عليه أنه أسرى به إليه»(١).

حين دخل عمر من الباب المنخفض إلى سطح الهضبة وتأمل ونظر ثم هتف: الله أكبر هذا مسجد داوود، ما الذي كان يعنيه بمسجد داوود الذي وصف له النبي عليه المسجد عن هذا المسحد؟

هل كان يقصد الهضبة كلها أى الحرم القدسى؟ أم أن ما كان فى ذهنه هو الصخرة وصحنها فقط؟ أم مقدمة الحرم حيث ذهب وصلى ثم اختار بعد ذلك المصلى؟

بإيجاز أوضح: أوصاف المسجد الأقصى القرآني الذي في ذهل عمر كما سمعها من النبي عليه الله على على الحرم كله أم على جزء منه؟

⁽١) اتحاف الأخصا جدا ص ٢٣٦، الأس الجليل جدا ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦.

بداهة لا يمكن أن تكون الصخرة وصحنها هي المسجد الأقصى القرآني أو بعبارة أدق: لا يمكن أن تكون هي وحدها المسجد الأقصى، إذ لم تتفق الروايات المختلفة في شيء قدر اتفاقها على أن عمر وطن أبي أن يأخذ بإشارة كعب الأحبار بالصلاة عند الصخرة وتركها إلى جزء من الساحة الخالية في جنوبها. ولو كانت الصخرة وحدها والصحن السمحيط بها والمرتفع عن أرض الحرم هي وحدها المسجد الأقصى ما وسع عمر الذي يعلم صفة المسجد ووصفه إلا أن يصلى عندها.

وتبقى المعضلة! وهى أن المسجد الأقسى المذكور نصاً فى القرآن والذى وصف النبى عَلَيْكُم آياته وعلاماته على ملأ من الناس حين كُذب عَلَيْكُم فى رحلة الإسراء به إما أن يكون الحرم كله أو مقدمة الحرم فقط حيث صلى عمر واتخذ المصلى. فأى منهما؟

لا يمكن الإجابة عن هذا السؤال إلا بأمر من اثنين: إما أن نجد قولاً أو فعلاً صدر عن عمر وطنت الذي يعرف صفة المسجد الأقصى ووصفه يحدد لنا ماذا كان في ذهنه عن المسجد وهو يهتف: الله أكبر هذا مسجد داوود، أو أن نجد في السنة المطهرة وصفًا نبويًا صريحًا للمسجد وأوصافا واضحة له تمنع اختلاط وصفه بوصف غيره.

في رواية الإمام البخاري(١) والإمام مسلم(٢) والإمام

⁽۱) صحيح البخارى. كتاب التفسير. باب قوله ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِه ﴾. حديث رقم ۲۷۱ جا ص ۱٤٥٧.

⁽٢) صحيح مسلم. كتاب الإيمان. باب الإسراء برسول الله. حديث رقم ٢٧٦ جـ ١ ص ١٥٨.

الترمذي (١) والإمام أحمد (٢) بسنده عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله على الله على الله الله الله عن المقدس فطففت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه».

ما هي هذه الآيات العلامات التي يتحدد بها المقصود بالمسجد الأقصى ؟

فى رواية القاضى أبى يعلى فى مسنده (٣) والحافظ ابن سيد الناس فى عيون الأثر (٤) والخطيب الواسطى فى في ضائل البيت المقدس (٥) والحافظ ضياء الدين المقدسى فى فضائل بيت المقدس (٦) بأسانيد مختلفة من طريق أبى صالح مولى أم هانئ عن أم هانئ أن النبى عليه قال: «قال المطعم بن عدى: يا محمد فصف لنا بيت المقدس.

⁽۱) الجامع الصحيح. كتاب التفسير، باب: «ومن سورة بني إسرائيل». حديث رقم ٣٠١٣ جـ٥ ص ٣٠١.

⁽٢) المسند. حديث رقم ١٤٩٧٤ جـ١٢ ص ٥٩.

⁽٣) (أ) الحافظ السيوطي. الدر المنثور جـ٤ ص ١٤٩

⁽ب) الحافظ ابن حجر العسقلاني. المطالب العالية. حديث رقم ٤٢٨٧ جـ٤ ص ٢٠٣.

⁽جـ) ولم نعثر عليه في مسند أبي يعلى المـوصلى المطبوع (تحقيق حسين سليم. دار المأمون للتراث. دمشق ط١٤٠١هـ/١٩٨٤م).

⁽٤) عيون الأثر جدا ص ٢٤٢.

⁽٥) الخطيب أبو بكر الواسطى. فضائل البيت المقدس ص ٩٦ والحديث فيه من طريق أبى صالح مولى أم هانئ عن ابن عباس رات الله على الله عن ابن عباس التها

⁽٦) الحافظ ضياء الدين المقدسي. فضائل بيت المقدس ص ٨٢.

قال: دخلت ليلا وخرجت منه ليلاً. فأتاه جبريل فصوره في جناحه فجعل يقول: باب منه كذا في موضع كذا، وباب منه كذا في موضع كذا».

المسجد الأقصى القرآنى إذًا كما وصف رسول الله على هو الهضبة المقدسة أو ما أصبح يطلق عليه فى العبهد العثمانى الحرم القدسى الشريف والمقصود بالمسجد الأقصى هو الهضبة المقدسة أو الحرم كله لا جزء منه، إذ فى عصر المبعث النبوى والفتح العمرى لم تكن أبواب إلا فى الأسوار المحيطة بالهضبة كلها، ولا أبواب فى شىء غير هذه الأسوار لأنه لم يكن ثم شىء آخر ليكون فيه أبواب أو لا يكون، فلا أبنية ولا قباب ولا جوامع، لا شىء إلا ساحة الهضبة الشاسعة والصخرة فى منتصفها والأسوار من حولها والأبواب فى مواضعها منها.

هل من علامة أخرى؟

نعم!

⁽١) دلائل النبوة حـ ٢ ص ٣٩٦.

کاریخ مدینة دمشق جـ٣ ص ١٦٥ - ٥١٧ .

صادقًا فسأخبركم وإن يكن كاذبًا فسأخبركم. فجاءه ذلك المشرك فقال: يا محمد! أنا أعلم الناس ببيت المقدس فأخبرنى كيف هيئته؟ وكيف قربه من الجبل؟ قال: فرفع لرسول الله عنظي ببيت المقدس من مقعده فنظر إليه كنظر أحدنا إلى بيته وقال: بناؤه كذا وكذا، وقربه من الجبل كذا وكذا.

فقال الآخر: صدقت".

والعلامة في هذه الرواية هي قوله: «قربه من الجبل».

بداهة لا يمكن أن يكون المقصود من الجبل في الرواية هضبة الحرم نفسها، إذ قوله «قربه» أي المسجد تدل على أنه غير الجبل لا هو نفسه فما هو هذا الجبل العلامة؟

تقع مدينة القدس نفسها على خمسة تلال تكون هضبة مرتفعة، غير أنه لا يمكن أن يكون الجبل المقصود أى منها لأن المدينة فوقها وهضبة الحرم إحداها.

وتحيط بالمدينة عدة جبال هي جبل المشارف (سكوبس)، وجبل رأس أبي عمار (هار جيورا)، وجبل الزيتون أو طور زيتا، وجبل بطن الهوا (هار ها مشحيت)، وجبل المنظار وجبل السناسيين وجبل النبي صموئيل (١).

ولا يمكن أن يكون الجبل المقصود في هذه الرواية أي جبل غير جبل الزيتون وامتداده جبل بطن الهوا. فالجبال الباقية كلها تحيط

⁽١) القدس الخالدة ص ١٣ ـ ١٥، قاموس الكتاب المقدس ص ١٣١.

بمدينة القدس وتقع خارج أسوارها من الجهة الغربية البعيدة عن هضبة الحرم التي تقع في الطرف الآخر من المدينة.

أما جبل الزيتون فإنه يقع خارج مدينة القدس مواجها الجهة الشرقية منها وهضبة الحرم تقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من مدينة القدس، أو بتعبير المقدسي "على قرنة البليد الشرقي»^(۱). وسور الحرم الشرقي هو نفسه جزء من سيور المدينة الشرقي، فجبل الزيتون يقع أمام سور الحرم الشرقي ويطل عليه يفصله عنه وادي «ستنا مريم» وهو وادي قدرون العبري، ويمكن للواقف فوق جبل الزيتون البالغ ارتفاعه عن سطح البحر ٢٦٨ متراً فوق سطح البحر، كلها والتي لا يزيد ارتفاعها عن ٧٣٥ متراً فوق سطح البحر.

كما يمكن للواقف ميممًا وجهه شطر الشرق أن يرى قمة جبل الزيتون من فوق هضبة الحرم.

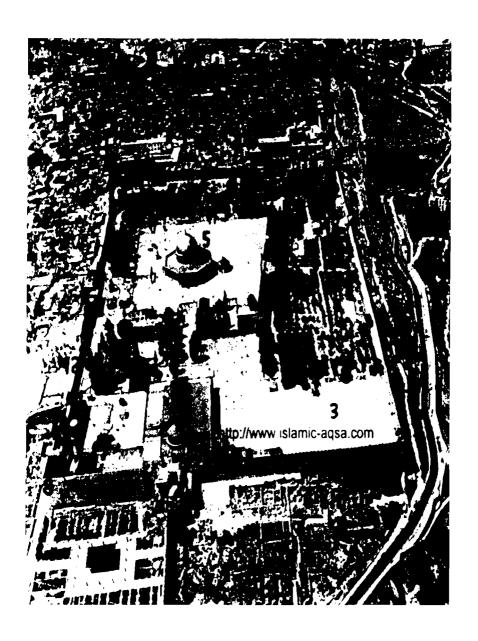
والنبى عَيْرَ عَلَيْكُم حين كان ينعت المسجد كان المسجد مرفوعًا له بهئته وتفاصله كما هو.

⁽١) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم: ص ١٦٨.

⁽٢) القدس الخالدة: ص ١٣ ـ ١٥، قاموس الكتاب المقدس ص ١٣١.

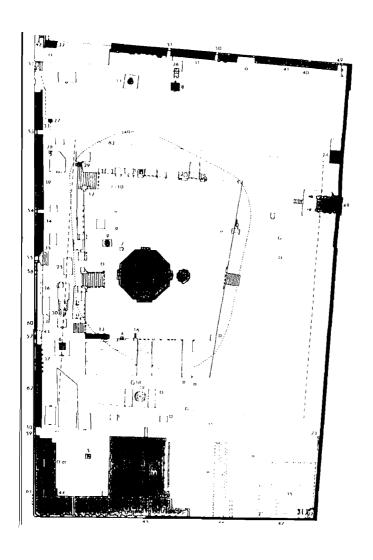
فعلا في الليل، ليلة الإسراء به، وأيضًا على الصفة نفسها التي دخل بها عمر المسجد في ليلة إسراء نفسه وطن به.

ويكون ما حدث عند الفتح العمرى هو أن عمر ذهب إلى الحرم من جهة الغرب التى ذهب منها رسول الله علين ليلة الإسراء به والتى رفع له علين المسجد بحيث يكون واقفًا أمامها، ثم دخل ولات من الباب الذى دخل منه النبى علين الى سطح الهضبة فتأمل ونظر الغربى جنوب المسجد، ثم صعد ولات إلى سطح الهضبة فتأمل ونظر يمينًا ويسارًا ليرى السور ويتحقق "باب منه كذا في موضع كذا، وباب منه كذا في موضع كذا، وباب منه كذا في موضع كذا، وباب الشرقى للحرم الذى يقف ولات مواجهًا له، وتحقق اقربه من المسجد وقرب الجبل منه فتمت له آيات وعلامات المسجد يعرفه بها من وصف النبى علين المنه في الله أكبر هذا مسجد داوود عليه السلام.



صورة الحرم القدسي الشريف (المسجد الاقصى القرآني) من الجو

- ١ المسجد الأقصى المرواني.
- ٢ الزاوية الجنوبية الشرقية للمسجد الاقتصى القرآني، وهنى الحد الجنوبي الشرقي له.
 - ٣ المصلى المرواني الجديد.
 - ٤ درج المصلى المرواني .
 - ٥ قبة الصخرة.
 - ٦ قصور أموية.
 - ٧ الزاوية الخنثنية وهي أقصى الجنوب من الأقصى القرآني.
- ٨ الزاوية الجنوبية الغربية وهي الحد الجنوبي الغربي للأقصى القرآني.
 - ٩ كلمة الدعوة وأصول الدين.
 - ١٠ المتحف الإسلامي.
 - ١١- باب المغاربة.
 - ١٢ حائط البراق.
 - ١٣ باب السلسلة .
 - ١٤ المدرسة العمرية.
 - ١٥ الحد الشمالي الغربي للأقصى القرآني.
 - ١٦ الحد الشمالي الشرقي للأقصى القرآني.
 - ١٧ باب الأسباط.
 - ١٨ باب الرحمة .
 - ١٩ مقبرة الرحمة.
 - ۲۰ مقابر إسلامية.
 - ٢١ الحي الإسلامي الغربي.
 - ∀∀-ا **ا ا ا) (ا ا ا ا ا √**



مخطط تفصيلي للحرم القدسي الشريف (المسجد الاقصى القرآني) Encyclopadia Judiaca, vol. 15, p. ما خوذ من .991 - 994

٤٦ البوابة المنثلثة	۲٤ مصطبة سليمان	١ - الصخرة .
(مغلقة) .	۲۵- سبيل قايتبای.	٢ قبة الصخرة.
٤٧ البوابة المفردة.	٢٦ سيبيل السلطان	٣ قبة السلسلة.
٤٨ البـــاب الذهبي	سليمان	٤ - قبة يوسف
(مغلق) .	٢٧٠ سسيل عله، الدين	٥- قبة يوسف أغا.
٤٩ باب الأسباط.	البصير	۰۲ قبة موسى.
٥ باب حطة.	۸" سبيل الشيخ بدير.	٧- قبة النبي.
٥١ باب العتم.	p" سبيل شعلان	٨ قبة سليمان باشا.
٥٢ باب الغوائمة.	۳۰ سبيل قاسم باشا.	٩ قبة المعراج
٥٣- باب الحبس.	٣١ المدرسة الداودارية.	١٠٠ قبة الأرواح.
٥٤ - باب الحديد.	٣٢ - المدرسة الجاولية	١١ - قبة سليمان .
٥٥ باب القطانين.	٣٣ المدرسة المنجيقية	١٢ - قبة الخضر.
٥٦ ٪ باب المطهرة .	٣٤- المدرسة الأرغونية.	١٣ - قبة النحوية .
٥٧ - باب السلسلة وباب	٣٥- المدرسة الخاتونية	١٤ المسجد الأقبصي
السلام .	٣٦ المدرسة العثمانية	(المرواني).
۵۸ بوابهٔ بارکیلی	٣٧ المدرسة التنكزية	١٥٠ اسطبلات سليمان.
(مغلقة)	٣٨ المدرسة الفخرية	١٦ - المنبر الصيفي.
٥٩ باب المعاربة	٣٩ - الرواق الغربي.	١٧ - منبر نور الدين.
۲۰ قوس ويلسون.	٤٠ الرواق الشمالي.	١٨ - شــجــرة الزيتــون
٦١٪ فوس روينسون.	٤١ منارة صهـــهــــون	النبوية .
٦٢ حائط البراق.	(منذنة).	١٩ الكـأس (حــــوض
٦٣ حدود هيکــل هيرود	٤٢ مناره الغوالمة.	للوضوء)
حسب التصور	٤٣ - مناره باب السبيل.	۲۰ محراب زکریا.
الإسرائيلي.	٤٤ منارة الفخرية.	۲۱ محراب داوود.
	٤٥ البوابة الـمـزدوجـة	٢٢ مهد المسيح.
	(مغلقة) .	۲۳ مصطبة النبي.

لماذا رفض عمر الصلاة عند الصخرة؟

وفى رواية الإمام أحمد (٢) عن عبيد بن آدم قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول لكعب: «أين ترى أن أصلى؟ فقال: إن أخذت عنى صليت خلف الصخرة فكانت القدس كلها بين يديك. فقال عمر: ضاهيت اليهودية. لا ولكن أصلى حيث عربي المناهم ، فتقدم إلى القبلة فصلى.

وفى رواية الحافظ ابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق^(٣) وفى كنز العمال للمتقى الهندى^(٤) وفى رواية الوليد بن مسلم^(٥) عن هشام بن عمار عن الهيثم بن عمران: سمعت جدى يقول: فقال (عمر): يا أبا إسحق أتعرف موضع الصخرة؟ فحفروا فظهرت. فقال عمر لكعب:

⁽١) تاريح الامم والملوك جـ٣ صـ٦٠١.

⁽٧) المسند. الحديث رقم ٢٦١ حـ ١ ص ٢٧٧.

⁽٣) تاريخ مدينة دمشق جـ٢ ص ١٧١

⁽٤) كنز العمال. حديث رقم ١٤٢١٥ جـ٥ ص ٧٠٤.

⁽٥) اتحاف الأخصا حـ ١ ص ٢٣٧، الأنس الجليل حـ ١ ص ٢٥٦٥

أين ترى أن نجعل المسجد؟ قال: اجعله خلف الصخرة فتجتمع قبلة موسى وقبلة محمد عرب فقال: ضاهيت اليهودية والله يا أبا إسحق. خير المساجد مقدمها».

والسؤال: إذا كمان المسجد الأقصى القرآني هو هضبة الحرم كلها، فلماذا ترك عمر الصلاة عند الصخرة واختار مكان المصلى في مقدمة الحرم.

والإجابة على هذا السؤال تستدعى سؤالاً أول: لماذا كان على عمر وَلَيْكُ أَن يَخْتَار مَكَانًا يَتَخَذُه مُصلى ويَخْتَطه مُسجدًا، وساحة الهضية كلها مسجد؟

فى رواية الواقدى (١) لفتح القدس أن عمر أرسل كتابًا إلى أبى عبيدة بن الجراح وطفي بالسير لفتح بيت المقدس، فوجه أبو عبيدة سبعة جيوش، على رأس كل جيش قائد، وعدة كل جيش خمسة آلاف مقاتل «فكان جملة ما سرحه أبو عبيدة إلى بيت المقدس خمسة وثلاثين ألفا». وفي رواية الوليد بن مسلم (٢) عن شيخ من ولد شداد ابن أوس عن أبيه عن جده أن عمر دخل بيت المقدس وسار مع البطريق متقلدا سيفه في أربعة آلاف من أصحابه.

فعدة المجيوش الإسلامية المحاصرة لبيت المقدس بلغ خمسة وثلاثين ألفًا، وعدد المسلمين الذين دخلوا بيت المقدس ثم المسجد

⁽١) فتوح الشام جـ١ من ص ١٧٦.

⁽٢) اتحاف الأخصا جـ١ ص ٢٣٦، الأنس الجليل جـ١ ص ٢٥٥.

الأقصى للصلاة فيه لم يزد على أربعة آلاف مسلم. وجل المسلمين الذين كانوا في حصار المدينة لم يستقروا فيها بعد فتحها، بل واصلوا مسيرة الزحف الفاتح إلى مصر وشمال إفريقيا.

وقد زار حاج نصرانى هو أركيولف بيت المقدس عام ١٦٠ أى بعد الفتح بما يربو قليلاً على ثلاثين سنة، وقد قدر أركيولف عدد المصلين فى المصلى الذى اختطه عمر فى مقدمة الحرم بنحو ثلاثة آلاف مصل(١).

فإذا علمنا أن الطاقة الاستيعابية للحرم القدسى الشريف في أيامنا هذه تبلغ في أيام الجمع نصف مليون مصل، وإذا أخذنا في الاعتبار أن سعة الحرم في أيامنا هذه هي أقل من سعته على عهد الفتح لما بناه الخلفاء والسلاطين والأمراء من أسبلة ومدارس وأبنية على مدار العهد الإسلامي للمدينة المقدسة داخل هضبة الحرم، إذا علمنا ذلك وأخذنا في الاعتبار هذا تجلى لنا ثاقب نظر عمر وُلا في اختيار مكان من الساحة الشاسعة التي تبلغ مساحتها ١٤٤ دونماً *(٢) ليكون مسجداً

⁽١) القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث ص ٣٩

⁽٧) محاهد على شراب الحرم القدسى الشريف. ____ صمن الندوة الدولية عن القدس والتاريخ والمستقبل ٢٩ ـ ٣٠ أكتوبر ١٩٩٦م ص ٤٠٤ مركز دراسات المستقبل ـ جامعة أسيوط.

^{*} الدونم مقياس للمساحة يساوى ٩١٩ مترا مربعا وثلث المتر والمصطلح عليه وي لنان أنه يساوى ألف متر . المنحد ص ٤٥٣ ط١ دار المشرق بيروت ١٩٦٧م.

يجتمع المسلمون عند صلاتهم فيه، وإلا بدوا كأشجار متناثرة في فلاة واسعة. وهو ما لم يكن يرضاه عمر ولا تحتمله نفسه وهو الذي لم يحتمل صلاة المسلمين فرادي في مسجد الرسول عالي الذي لا تتعدى مساحته بعد التوسعة التي وسعها هو والله عنه ١٤٠ ذراعًا في ١٢٠ ذراعًا أن فجمعهم في صلاة التراويح.

فلم يكن يدور بخلد عمر ولا أنه يختط مسجداً أو مكانًا للصلاة يجمع فيه المسلمين داخل ساحة المسجد الأقصى الشاسعة لا أنه يختار مسجداً ينفى به صفة المسجد عن باقى الحرم.

ولعل أصدق تصوير لما كان فى ذهن عمر تلاث هو لفظ رواية الخطيب أبى بكر الواسطى فى فيضائل البيت المقدس^(۲) بسنده عن سليمان بن حبيب أن عمر قال لكعب: أين نضع مسجد المسلمين من هذا المسحد؟

ف المسجد الأقصى هو الحرم كله، وهو يريد مكانًا منه يكون مسجدًا يجتمع فيه الناس فلا يتناثروا في هضبة الحرم الواسعة.

فلماذا اختار هذا المكان المصلى في مقدمة المسجد الأقصى وترك الصخرة مع شرفها؟

تصرح بعص الروايات ويلمح بعضها إلى أن كعنًا اليهودي الأصل

⁽۱) سيد عبد المجيد بكر. أشهر المسجد في الإسلام جـ اص ٢٠٢ دار القبلة للثقافة الاسلامية.

⁽٢) الخطب الواسطى. فضائل البيت المقدس ص ٤٥

أشار على عمر بالصلاة خلف الصخرة لكى تكون قبلته، وتجمع الروايات على أن عمر ولات أبى متهمًا كعبًا بمضاهاة اليهودية.

فهل ما أراد كعب مضاهاة اليهودية به بصلاة عمسر رياك إلى الصخرة وفطن له عمر هو اتخاذها قبلة أم شيء آخر؟

أولاً: لو صلى عمر والله خلف الصخرة أكان عليه من لوم؟

الصخرة المقدسة تقع في منتصف ساحة هضبة الحرم الواسعة، واتجاه القبلة في الحرم هو اتجاه الجنوب، ولو أن عمر ولاتت وقف شمال الصخرة ميممًا وجهه شطر الجنوب لاستقبل الصخرة وما أخطأ القبلة/ البيت الحرام.

ولو فعل ما كان عليه من تثريب؟ فالصخرة مشرفة في الإسلام وهي أقدس مواضع المسجد الأقصى بلا خلاف، وهو بالصلاة خلفها لم يترك قبلة الإسلام. وما قال أحد أن من شرط صحة الصلاة فضاء المكان بين المصلى وبين البيت الحرام وعدم وجود حوائل من أبنية أو جبال بينه وبين القبلة، وإلا ما صلى أحد في أي صقع من الأصقاع التي وصل إليها الإسلام.

فإذا لم تكن الصخرة لو صلى عمر رياضي خلفها تعوقه عن استقبال القبلة فلم تركها؟

قد كان يمكن إيجاز الإجابة في أن عمر رضي ذهب إلى جنوب المسجد لأنه صدره، والصلاة في مساجد الإسلام إنما تبدأ من صدر المسجد كما علم النبي عالي الصحابه وورثت أمة الإسلام ذلك

عنهم، قد كان يمكن ذلك لولا عبارة عمر وطي الغامضة والتي تحتاج إلى تفسير: «ضاهيت اليهودية». ففيم ضاهي كمعب اليهودية بإشارته على عمر وطي بالصلاة خلف الصخرة؟

ثانيًا: هل لليهود قبلة مفروضة؟

القبلة بالكسر التي يصلي نحوها، والجهة، والكعبة وكل ما يستقبل (١).

فهناك نوعان من القبلة: القبلة المغوية، وهى «الجهة التى يستقبلها الإنسان» كما قال القفال (٢) بمعنى أن يولى الإنسان أو المصلى وجهه شطر اتجاه معين في صلاة أو في غير صلاة، كأن يصلى مثلاً إلى الشرق أو الغرب أو إلى الشمال أو الجنوب.

أما القبلة الشانية فهى القبلة الاصطلاحية فى الإسلام بمعنى أن المرء أو المصلى فى أى مكان من الأرض يجب أن يتجه فى صلاته إلى نقطة أو بقعة محددة لا تصح صلاته إلا بتوجهه نحوها، وهو أول ما يرد على أذهان المسلمين من القبلة بحكم الاصطلاح والعرف الإسلامى، إذ «القبلة فى العرف العام اسم للمكان المقابل المتوجه اله بالصلاة» (٣).

⁽١) القاموس المحيط، فصل القاف، باب اللام جـ٤ ص ٣٣.

⁽٢) الإمام محمد الرازى فخر الدين بن العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري. التفسير الكبير ومفاتيح الغيب. مجلد ٢ جـ٣ ص ١٠٢ دار الفكر ط٣ ١٠٤هـ/ ١٩٨٥م.

⁽٣) العلامة أبوالفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي. روح

والفارق بين القبلتين واسع البون. فلو أن اليهود يصلون إلى الصخرة متخذينها قبلة لكان على من في شرقها أن يتجه إلى الغرب، وعلى من في غربها أن يتبجه إلى الشرق، وهكذا من الشمال والجنوب، وكل يتحرى موضعها.

أما لو كانت القبلة هي اتجاه ما لا نقطة أو بقعة ثابتة معينة كالغرب مثلاً، فإن من في الشرق سيتجه إلى الغرب فتقابله الصخرة، أما لو وقف في الغرب فاستقبل القبلة/الجهة وهي الغرب فستكون الصخرة في ظهره لا أمام وجهه.

ذكر المفسرون في تفسير قوله تعالى ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ أن القبلة الأولى بيت المقدس كانت قبلة لليهود، ولذلك _ وهم السفهاء _ عابوا على النبي عَرَبِي السلام وأمته ترك هذه القبلة وغمزوهم في تحولهم عنها.

فروى الطبرى عن السدى فى تفسير الآية قوله «فـتأويل الكلام إذًا: أيها المؤمنون بالله ورسوله إذا حولتم وجوهكم عن قبلة اليهود التى كانت لكم قبلة»(١).

ونقل الطبرى أيضا عن عكرمة والحسن البصري قالا: «أول ما

المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى جـ ٢ ص ٤ مكتبة دار التراث.

نسخ من القرآن القبلة وذلك أن النبى عَلَيْكُم كان يستقبل صخرة بيت المقدس وهي قبلة اليهود»(١).

ولا يذكر القرطبى (ت٢٧١هـ) فى تفسيره ما يدل على أن بيت المقدس كان قبلة لليهود إلا قوله: «قال غيره (غير أبى عمر): ولذلك فإن النبى عَرِّا الله اليهود فتوجه إلى قبلتهم ليكون ذلك أدعى لهم (٢).

وفى ما نقله القرطبى عن غير أبى عــمر ما يوحى بأن التوجه إلى بيت المقــدس واتخاذ النبى عليه الله قـبلة كان من عند نفــسه عليه الله تقربا لليهود لأنها قـبلتهم لا بوحى وتوقيف من ربه عز وجل، وهو ما يخالف صريح قوله ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الْقَبْلَةَ الَّتِي كُنتَ عَلَيْهَا إِلاَّ لِنَعْلَمُ مَن يَتَبِعُ الرَّسُولَ ﴾ (سورة البقرة ١٤٣).

وقد فطن الحافظ ابن كثير في تفسيره إلى أن «قوله: ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ ﴾ إخبار عن شدة متابعة الرسول عليه الله أمره الله تعالى به وأنه لا يتبع أهواءهم في جميع أحواله ولا كونه متوجهًا إلى بيت المقدس لكونها قبلة اليهود وإنما من أمره تعالى »(٣). وليس في تفسير

⁽١) جامع البيان جـ٢ ص ٤.

⁽۲) الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرح الانصارى القرطبي. المجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان جـ١ ص ٦٤٠ ط١ دار الغد العربي ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

 ⁽٣) الحافظ ابن كثير. تفسير القبرآن العظيم جـ١ ص ٢٦٨ ـ ٢٦٩ دار الكلمة
 . ١٩٩٨هم.

أيات تحويل القبلة عند ابن كثير ما يدل على كون بيت المقدس قبلة لليهود غير هذه العبارة.

ونقل القرطبى أيضًا عن أبى العالية الرياحي أنه قال «وكان موسى عليه السلام يصلى إلى الصخرة بحذاء الكعبة، وهي قبلة الأنبياء كلهم⁽¹⁾. وما رواه القرطبي عن أبي العالية ظاهر الخطأ في جزءه الأول (صلاة موسى عليه السلام بحذاء الصخرة) لأن موسى عليه الصلاة والسلام لم يدخل بيت المقدس أصلاً، وإنما مات عليه السلام في التيه وكان الذي دخل بيت المقدس فيناه وخليفته يشوع بن نون. وأما الجزء الثاني من قول أبي العالية (الصخرة قبلة الأنبياء لو كانت «هي» عائدة عليها لا على الكعبة) فلا دليل عليه من السنة مرفوعًا إلى النبي عائدة عليها لا على الكعبة) فلا دليل عليه من السنة مرفوعًا إلى النبي عائدة عليها لا على الكعبة).

وذكر الزمخشرى (ت٥٣٨هـ) في الكشاف (من عند نفسه) أن اليهود تستقبل بيت المقدس (٢٠). وهو ما نقله عنه الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) في فتح القدير (٣) دون أن يزيد.

⁽١) الجامع لأحكام القرآن جـ١ ص ٦٤١.

⁽٢) الإمام أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى. الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل ومعه حاشية الشريف الجرجاني جـ١ ص ٢٤٥ مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٦٧هــ ١٩٨٨

 ⁽٣) الإمام محمد بن على بن محمد الشوكاني . فتح القدير الجامع بين فن الرواة والدرابة من علم التفسير جـ١ ص ١٥٤ دار الفكر ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

وفى بداية تفسير قوله تعالى ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ﴾ قال الشيخ رشيد رضا فى تفسير المنار (من عند نفسه): «كان أنبياء بنى إسرائيل يصلون إلى بيت المقدس وكانت صخرة المسجد الأقصى المعروفة قبلتهم»(١).

فى كل هذه النقول لا يوجد أثر مرفوع إلى النبى عليه أو إلى أحد من صحابته يرجح ما قال به المفسرون من أن الصخرة أو بيت المقدس كان قبلة لليهود، وإنما هى منهم اجتهادات عقلية محض لا دليل عليها من السنة دفعهم إليها قداسة الصخرة وبيت المقدس عند اليهود، وتفسيرهم غمز اليهود للنبى عليه لأنه ترك قبلتهم ومقدسهم.

ولا يوجد في الآية ما يشير من قبريب أو بعيد إلى أن القبلة الأولى بيت المقدس كان قبلة لأحد قبل الإسلام، بل إن لفظ الآية يشير إلى خلاف ذلك، إذ إن الضمير في قبوله تعالى ﴿مَا وَلاَهُمْ عَن قَبْلِهِمْ ﴾ يعبود على النبي عَلِيَّا الله وأمته لا على اليهبود ولا على غير اليهود. وهو ما فطن إليه العلامة محمد الطاهر بن عاشور في تفسيره، فبعد أن ذكر في بدأ تفسيس آية تحويل القبلة أن القبلة الأولى بيت المقدس كانت قبلة اليهود متابعًا من سبقه من المفسرين، عاد فتنبه إلى أن "إضافة القبلة إلى ضمير المسلمين ﴿ ما وَلاَهُمْ عَن قبلتهمُ التي

 ⁽۱) الشيخ محمد رشيد رضا. تفسير القرآن الحكيم المعروف بتفسير المنار ج٢
 ص ٢ ـ دار المعرفة ببيروت ط٢ بدون تاريخ.

كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ للدلالة على مزيد اختصاصها بهم، إذا لم يستقبلها غيرهم من الأمم، فإن المشركين لم يكونوا من المصلين، وأهل الكتاب لم يكونوا يستقبلون في صلاتهم (١).

ماذا إذًا عن قوله تعالى: ﴿ وَلَئِنْ أَتَيْتَ اللَّذِينَ أُوتُوا الْكَتَابَ بِكُلِّ آيَةً مَّا تَبِعُوا قَبْلَتَكُ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قَبْلَتَهُمْ وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعِ قَبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ والآية نصت على وجود قبلة لأهل الكتاب أمر النبي عَنِيْكُمْ وأمته معه في صيغة الخبر بعدم اتباعها: ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ ﴾؟.

الآية تشبت قبلة وتضيفها إلى الذين أوتوا الكتاب وتنهى النبى التي الله عن اتباعها، ولكن الآية لا تعين ما هي هذه القبلة التي للذين أوتوا الكتاب والمنهى عن اتباعها.

ولو جمعنا آية تحويل القبلة: ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ عَن قَبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ وأية النهى عن اتباع قبلة أهل الكتاب: ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ ﴾ لوجدنا أن الجهة منفكة بين الآيتين، وأن الآية الأولى تعنى قبلة غير التي تعنيها الآية الثانية. وذلك كقوله تعالى ﴿ وَمَا رَمَيْتَ ﴾ (الانفال ١٧).

فالآية الأولى: ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ عَن قَبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ تتكلم عن قبلة معينة محددة هي القبلة المحول عنها. وهذه لا سبيل لاجتهاد ولا لإعمال عقل فيها، فهي بيت المقدس نصّا

⁽١) تفسير التحرير والتنوير ج٢ ص ٨ ـ ٩ .

فى السنة لما رواه الإمام البخارى(١) والإمام مسلم(٢) واللفظ له والإمام أحمد(٣) عن البراء بن عازب قال: "صلينا مع رسول الله على المحود بيت المقدس ستة عشر شهرًا أو سبعة عشر شهرًا ثم صرفنا نحو الكعبة». ولكن هذه الآية التي تتكلم عن قبلة معينة محددة مخصوصة هي القبلة المحول عنها (بيت المقدس) لا يوجد فيها ما يشير من قريب أو بعيد إلى أن هذه القبلة المعينة المحددة كانت قبلة لأحد قبل النبي عاليًا وأمته أهل كتاب أو غير أهل كتاب.

والآية الثانية: ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ ﴾ تنسب قبلة لأهل الكتاب، ولكن ليس فيها ما يعين هذه القبلة، ولا في لفظ الآية ما يشي بأن هذه القبلة المضافة لأهل الكتاب والمنهى عن اتباعها هي بيت المقدس القبلة المحول عنها.

ف الآية الأولى تعين قبلة هي بيت المقدس ولا تنسبها لأهل الكتاب، والآية الثانية تنسب قبلة لأهل الكتاب ولا تعينها أو تحددها. ولا يوجد عقالاً رابط لفظى في الآيتين يجعل القبلة المعينة المحول عنها هي القبلة الثانية المنهي عن اتباعها، كما أنه لا يوجد نقلاً في السنة ما يدعو إلى ربط الآيتين في رباط واحد واعتبار القبلتين اللتين

⁽۱) صحيح البخاري. كتباب التفسير. باب ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ عَن قَبْلتهمُ الَّتي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ حديث رقم ٤٤٨٦ ج٣ ص ١٣٥٦.

⁽٢) صحيح مسلم. كتاب المساجد ومواقع الصلاة. باب تحويل القبلة. حديث رقم ٥٢٥ ج١ ص ٣٧٤.

⁽٣) مسند الإمام أحمد. حديث رقم ١٨٤٠٧ ج١٤ ص ١٩١.

تتكلم عنهما الآيتان قبلة واحدة كما ذهب إلى ذلك بعص المفسرين، انتقالا من كون الصخرة وبيت المقدس مقدسة عند اليهود إلى اعتبارها قبلة لهم وحملاً ما قاله السفهاء، وهم عندهم اليهود، على عيرتهم على قبلتهم التي تركت وحول على عنها.

وما كان عمر اليهود للنبى التيليم لأنه ترك قبلتهم، ولكنهم وهم قسوم بهت، إنما أرادوا فستنة من أسلم عن دينه وأنكروا على النبى التيليم مجرد الترك والتحول من قبلة إلى قبلة، غامزين إياه التيليم بالحيرة في القبلة علامة على التقلب في الملة والتردد في الدين، فهم قد غمزوا النبي التيليم فاتنين لا واجدين

وهو وجه ذهب إليه بعص المفسرين فقال الفخر الرازى (ت ٢٠٤هـ) في التفسير الكبير: «فمن الناس من قال: ثم إنه لما حول مرة أخرى إلى الكعمة "لي ذلك على اليهود حيث إنه ترك قبلتهم. وأما الأكثرون من أهل التحقيق فقالوا: هذه المحنة إنما حصلت بسبب التحويل، ذلك أنهم قالوا: إن محمدا على المناهل على يقين من أمره لما تغير رأيه»(١).

وقال البغوى فى معالم التنزيل: «طعنوا (اليهود) فى تحويل القلة من بيت المقدس إلى مكة وقالوا لمشركى مكة: قد تردد على محمد أمره فاشتاق إلى مولده وقد توجه نحو بيكم وهو راجع إليكم»(٢).

⁽١) التفسير الكبير ومفاتيح الغيب حـ٣ ص ١١٥

⁽٧) الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوى الشافعي معالم التنزيل

فإذا لم تكن القبلة في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بِعَانِعِ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بِعَضُهُم بِتَابِعِ قِبْلَةَ بِعُضٍ ﴾ هي القبلة المحول عنها بيت المقدس، فماذا تكون؟.

القبلة لغويًا كما أسلفنا هي مجرد الجهة أو الوجهة والاتجاه الذي يستقبله المرء في صلاة أو غير صلاة، ويحتمل أن نكون القبلة المقصودة في الآية هي القبلة على الأصل اللغوي أي الاتجاه والوجهة.

يشهد لذلك أمران:

الأول: أنه لم يختلف أحد من المفسرين في أن قبلة النصاري هي المشرق أو مطلع الشمس(١).

والمشرق أو مطلع الشمس هو مجرد اتجاه لا بقعة معينة، فهو قبلة لغويًا لا على الاصطلاح. فما الذي يمنع أن يكون المقصود بقبلة اليهود مجرد الاتجاه كقبلة النصاري لا بقعة ثابتة سواء كأنت بيت المقدس أو غيره، لاسيما والأمران يستويان في افتقاد الدليل.

والأمر الثانى: الذى يشى بأن قبلة اليهود قد تكون مجرد اتجاه هو ما نقله الفخر الرازى عن أبى مسلم (الأصبهانى) فى تفسير قوله تعالى ﴿ سَيْقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلأَهُمْ عَن قَبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾، نقل

⁽تفسير البغوى) جـ١ ص ١٢٢ نحـقيق خالد عبـد الرحمن العك ومروان صوان ـ دار المعرفة ط١ بيروت ١٠٤١هـ ـ ١٩٨٦م.

⁽۱) الكشاف جـ ۱ ص ۲٤٥، جـ امع البيان جـ ۲ ص ۲٤، مفـ اتيح الغيب جـ ۳ ص ۱۳۹، فتح القدير جـ ۱ ص ۱٥٤، روح المعاني جـ ۲ ص ۱۱.

عنه وجها في تفسير الآية يعنينا منه قوله: "فإنهم (السفهاء، وهم على هذا الوجه المشركون) كانوا لا يعرفون إلا قبلة اليهود وقبلة النصاري، فالأولى إلى الغرب والثانية إلى الشرق. فلما رأوا رسول الله عليه متوجها نحو الكعبة كان ذلك عندهم مستنكراً فقالوا: كيف يتوجه أحد إلى غير هاتين الجهتين المعروفتين (۱) ؟ فعند أبى مسلم قبلة اليهود هي مجرد الاتجاه إلى الغرب لا الصخرة أو بيت المقدس.

وفى معالم المتنزيل قال الإمام البغوى (ت٥١٦هـ): قبوله تعالى ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعِ قِبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ لأن اليهود تستقبل بيت المقدس وهو المغرب والنصارى تستقبل الشرق^(٢)، فجمع الإمام البغوى فى قبلة اليهود بين الاتجاه وهو المغرب أو الغرب وبين البقعة الثابية التى يتوجه إليها المصلى ويتحراها من أى اتجاه وهى بيت المقدس، وهما لا يجتمعان كما أشرنا إلا بافتراض أن اليهودى لا يصلى إلا شرق الصخرة.

وما يعنينا هو أنه إذا كان بعض أئمة التفسير قد اعتبر قبلة اليهود اجتهادًا منه هي بيت المقدس، فهي عند بعضهم الآخر اجتهادًا منه أيضًا مجرد الاتجاه وهو الغرب. واختلافهم في التحديد دليل على أنه لا نص عليها، وإلا ما خالف أحد.

على أنه يمكن حمل القبلة في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قَبْلَتَهُمْ

⁽١) التفسير الكبير ومفاتيح الغيب مجلد ٢ جـ٣ ص ١٠٢.

⁽٢) معالم التنزيل جـ١ ص ١٢٥.

وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعٍ قِبْلُهَ بَعْضٍ على القبلة أو الجهة والوجهة المعنوية بمعنى الطريق أو المنهج والشريعة لا على القبلة المادية اتجاهًا كانت أو بقعة ثابتية يتوجه إليها الإنسان. ويكون المسراد بالآية نهى النبى عرابي وأمته عن اتباع طريق أهل الكتاب وإخباره عرابي أنه لا هؤلاء بمتبعى شرع وطريق أولئك، ولا أولئك بسائرين في طريق هؤلاء.

وقد نقل ابن عطية الأندلسى (ت: ٥٤١هـ) في تفسيره المحرر الوجيز عن السدى وابن زيد قولهما: «ثم أخبر تعالى أن اليهود ليست متبعة قبلة النصارى ولا النصارى متبعة قبلة اليهود، فهذا إعلام باختلافهم وتدابرهم وضلالهم»(١). فحمل السدى وابن زيد المراد بالآية على المعانى لا على الأماكن والجهات.

وفى تفسير الآية التى بعدها ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكَتَابَ يَغْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴾ نقل القرطبى (٢) عن ابن عباس وابن جرير والربيع وقتادة أن قوله: ﴿ يَعْرِفُونَهُ ﴾ أى يعرفون تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة أنه حق.

ونقل أيضًا عن مجاهد وقستادة وغيرهما أن الضمير في

⁽۱) الإمام أبو محمد عبد الحق بن عطية الاندلسي. المحرر الوجيز في تفسير كتباب الله العزيز جـ٢ ـ ص ١٧ تحقيق الرحالي الفاروقي وعبد الله بن إبراهيم الانصباري والسيد عبد العال إبراهيم ومنحمد الشافعي صادق العناني. طبع على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر. الدوحة. المحرم ١٣٩٨هـ ديسمبر ١٩٧٧م.

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن جـ١ ص ١٥٢.

﴿ يَعْرِفُونَهُ ﴾ عائد إلى النبي الشخيم ، أى يعرفون نبوته وصدق رسالته . فحمل أحد الوجهين المعنى على القبلة المادية المكانية وهو ما يتفق مع اعتبار القبلة في الآية السابقة ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَتَهُمْ ﴾ هي الجهة أو المكان.

ولكن الوجه الآخر حمل المعنى على النبوة والشريعة وهو ما يتفق مع ما اعتبار القبلة في الآية السابقة هي الشريعة والمنهج لا المكان والجهة.

فما الذي يدعو إلى ترك اعتبار المقصود بالقبلة المضافة إلى اليهود والمنهى عن اتباعها بيت المقدس والبحث عن مقصود آخر بالقبلة سواء كان اتجاهًا ماديًا أو أمرًا معنويًا؟

أولا: السنة:

لا يوجد في السنة المطهرة ما يشير إلى أن بيت المقدس كان قبلة لليهود أو لأحد غيرهم قبل النبي عِلَيْكِيم إلا أثران:

الأول: ما رواه أبو داوود (ت: ٢٧٥هـ) في ناسخه (١) عن أبى العالية الرياحي أن رسول الله عن الله عن نظر نحو بيت المقدس فقال لجبريل: وددت أن الله صرفني عن قبلة اليهود إلى غيرها. فقال له جبريل: إنما أنا عبد مثلك، ولا أملك لك شيئًا إلا ما أمرت، فادع ربك وسله. فجعل رسول الله عن الله عنه النظر إلى السماء رجاء أن

⁽١) الدر المنثور جـ١ ص ١٤٨.

يأتيه جبريل بالذي سأل، فأنزل الله: ﴿ فَلاْ نُرَىٰ تَقَلُّبَ وَجُهكَ فِي السَّمَاءِ فَلْنُولَيْنَك قَبْلَةُ تَرْضَاهَا ﴾ .

وأبو العالية الرياحى لم ير النبى عائلي لكى يروى عنه، فقد ذكر الحافظ ابن حجر العسقلانى (ت ٥٨٢هـ) فى تهذيب التهذيب أن رفيع ابن مهران وهو أبو العالية الرياحي أسلم بعد وفاة النبى عائلي ابن مهران ونقل الحافظ ابن حجر عن أبى العالية نفسه أنه سئل: هل رأيت النبى عائلي فقال: جئت بعده بسنتين أو ثلاث(١).

أما الأثر الثانى: فهو ما روى عن محمد بن شهاب الزهرى موقوفًا عليه، قال: لـم يبعث الله عـز وجل منذ هبط آدم عليه السلام إلى الدنيا نبيًا إلا جعل قبلته صخرة بيت المقدس^(٢).

وقد نقل محقق فضائل البيت المقدس للخطيب الواسطى (٣) عن الحافظ شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد بن هلال المقدسى الشافعى (ت ٧٦٥هـ) في كتابه مثير الغرام لزيارة القدس والشام (مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس) تعليقه على حديث الزهرى قال: وهذا إن صح عن الزهرى فغير موافق عليه.

وعقد المنهاجي السيوطي في اتحاف الأخصا فصلاً للكلام عن القبلة وتحويلها نقل فيه نقلًا مطولاً عن الفقيه الشافعي بدر الدين بن

⁽١) الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاني. تهديب الله جـ٣ ص ٢٤٦ دار الفكر ط١٤ ١٤ هـ/١٩٨٤م.

⁽٧) (٧) الخطيب الواسطى. فضائل البيت المقدس ص ٥١، ٥٢

جماعة (ت ٧٣٣هـ) فند فيه قول الزهرى، ثم أراد ابن جماعة إيجاد وجه يقبل به كلام النزهرى فقال: «لقد خطر لى أن جميع الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين صلوا إلى بيت المقدس لكن لا بالمعنى الذى أراده الزهرى، لكنهم جمعوا له عِنْ لله الإسراء فأمهم وكان ذلك قبل الهجرة وقبل التحويل»(١).

إذًا لم يرد في السنة المطهرة ما ينبأ بأن بيت المقدس كان قبلة لموسى عليه الصلاة والسلام وقومه بني إسرائيل أو لأحد غيرهم، وإنما على خلاف ذلك ورد في سنة رسول الله عَرَّاتِهِم ما يستشف منه نفى ذلك.

فقد روى الإمام أحمد في مسنده (٢) بسنده عن عائشة ولحق أن رجلاً من اليهود استأذن في الدخول على النبي عليق ، فأذن له . فلما دخل قال: السلام عليك . فقال النبي عليق : وعليك . فلما خرج قال عليق : "إنهم لا يحسدوننا على شيء كما يحسدوننا على الجمعة التي هدانا الله لها وضلوا عنها ، وعلى القبلة التي هدانا الله لها وضلوا عنها ، وعلى قولنا خلف الإمام آمين».

فنص عَرَّبُ على أنهم ضلوا عن القبلة، ولو كان اليهود يتخذون بيت المقدس لهم قبلة ما قال عَرَبُ إنهم ضلوا باتخاذها، إذ أنى له عَرَبُ أن يقول ذلك وهي قبلته بوحي وتوقيف من ربه عز وجل قبل

⁽١) اتحاف الأخصا جـ١ ص ١٨٥.

⁽٢) المسند حيث رقم ٢٤٩١٠ ج١٧ ص ٤٩٣.

الهجرة وستة عشر شهرًا أو سبعة عشر شهرًا بعدها؟ وإلا كانت صلاته هو إليها ضلالًا عِنْنِينِ .

ثانيا: التوراة:

الشريعة اليهودية في التوارة، والتوارة أنزلت على موسى، وموسى عليه السلام مات في التيه قبل أن يدخل بيت المقدس. والمسجد المقدس كان من وضع داوود عليه السلام وبناء ابنه سليمان عليه السلام، أي بعد عصر نزول التوارة بمئات السنين، وليس في أسفار التوارة ومنها أسفار تقص أحبار داوود وسليمان عليهما السلام ما يبقيد أن الصلاة تكون إلى قبلة مطلقًا، لا القبلة بمعنى الاتجاه لموضع معين مخصوص لا تصح الصلاة إلا بالتوجه نحوه، ولا القبلة بمعنى مجرد الاتجاه لا شرقًا ولا غربًا.

وقد ذكر ابن القيم (ت: ٧٥١هـ) في بدائع الفوائد أن اليهود كانوا يصلون إلى التابوت الذي معهم إذا خرجوا، وإذا قدموا بيت المقدس نصبوه إلى الصخرة وصلوا، فلما رفع اجتهدوا فأدى اجتهادهم إلى الصلاة إلى موضعه وهو الصخرة، ثم عقب بقوله: «وليس في التوارة الأمر بذلك»(١).

وقد فحصنا من التوارة نحو ستين موضعًا ذكرها واضعو قاموس

⁽۱) الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر الدمشقى المعروف بابن القيم. بدائع القوائد جـ٤ ص ١٧١ ـ ١٧٢ المطبعة المنيرية لصاحبها ومديرها محمد منير عبده أغا الدمشقى الأزهرى. التاريخ غير موجود.

الكتاب المقدس^(۱) على أبها أهم الصلوات المدونة في الكتاب المفدس، فلم بجد فيها ما بشير إلى صلة بين صلاة اليهود وأورشليم أو بيت المقدس إلا في ثلاثة مواضع.

الأول: هو ماجاء في سفر الملوك الأول وسفر أخبار الأيام الثاني على لسان سليمان بعد إتمام بناء الهيكل، إذ وقف أمام جماعة إسرائيل ورفع بديه إلى السماء وتضرع إلى الله وكان من دعائه: «... إذا أخطأوا إليك ... ودفعتهم أمام العدو وسباهم سابوهم إلى أرص العدو ... فإذا رجعوا إليك من كل قلوبهم ومن كل أنفسهم في أرض أعدائهم الذين سبوهم وصلوا إليك نحو أرضهم التي أعطيت لأبائهم نحو المدينة التي اخترت والبيت الذي بنيت لاسمك فاسمع في السماء»(٢).

ونقول: أولاً: إن الصلاة التي ذكر مواضعها واضعو القاموس ليست صلاة بالمعنى الذي يتبادر إلى الذهن الإسلامي وهو أنها حركات مخصوصة تؤدي بنرتيب مخصوص، الخروج عنها يبطل الصلاة.

وإنما الصلاة في المدواضع السنين التي ذكرها واضعو القاموس هي مجرد تدوجه للإله بالخطاب سواء كان هذا الخطاب دعاء أو طلبا لمعونة أو ندما وتضرعا أو تغنيا بعظمة الإله ومجده.

وفى بعض المواضع قد يأتى هذا التوجه بالخطاب للإله فى ثنايا مخاطبة النبى أو الملك أو الرجل الصالح لبنى إسرائيل، فيكلمهم

⁽١) قاموس الكتاب المفدس ص ٥٤٩ ـ ٥٥١

⁽٢) الملوك الأول ٨: ٤٦ _ ٤٩، أخبار الآيام الثاني ٦: ٣٦ _ ٣٩.

ويعظهم أو يوبخهم أو يأمرهم وينهاهم، وفي أثناء مخاطبته لهم يتوجه بالخطاب إلى الإله ثم يعود ليتم كلامه الذي يوجهه إليهم، فيسمى واضعوا القاموس ذلك صلاة.

فالصلاة في اصطلاح القاموس هي مجرد التوجه للإله بالخطاب، ولم يذكر واضعوه في مادة "صلى، يصلى، صلاة" اشتراط وجهة معينة في هذه الصلاة.

ثانيًا: في صلاة سليمان المذكورة ذكر كاتبو السفرين أن سليمان حين أراد الشروع في الصلاة (الدعاء) "وقف أمام مذبح الرب تجاه كل جماعة إسرائيل وبسط يديه لأن سليمان صنع منبرًا من نحاس وجعله وسط الدار . . . ووقف عليه ثم جثا على ركبته تجاه كل جماعة إسرائيل وبسط يديه نحو السماء»(١).

وحسب هذا الوصف للشروع فى الصلاة فإن سليمان كان يقف أمام المذبح يوليه ظهره ووجهه تجاه بنى إسرائيل.

والمذبح حسبما ذكر واضعو القاموس وحسبما ذكرت الموسوعة اليهودية (٢) هو موضع الصخرة المقدسة، فسليمان حسب الوصف التوراتي لصلاته أو دعاءه كان يصلي أو يدعو والصخرة في ظهره لا في وجهه.

ثالثًا: الفقرة في دعاء سليمان أو صلاته التي يدعو الإله فيها أن يسمع لبني إسرائيل إذا صلوا نحو «أرضهم التي أعطيت لآبائهم نحو

⁽١) الملوك الأول ٨: ٢٢، أحبار الأيام الثاني ٦: ١٢ ـ ١٤.

[.]Encyclopaedia Judaica vol. 15 p. 951 (Y)

المدينة التي اخترت والبيت الذي بنيت لاسمك»، هذه الفقرة كلها مدخولة مقحمة على دعاء سليمان لعلة واضحة، وهي أن هذا الدعاء كان قبل السبي البابلي بما يربو على ثلاثمائة عام!.

ونسبة هذا الدعاء لسليمان يعنى أنه وهو في ذروة مجده وبهاء سلطانه وقد بني الهيكل ويفتتحه بالصلاة كان يخبر بني إسرائيل أنهم سيسبون بعد ثلاثمانة عام ليدعو لهم بالعودة منه!

أما المنطق السديد، وهو ما يؤيده ما حشيت به سيرة سليمان التوراتي من أكاذيب وأساطير فهو أن السفر كله تمت كتابته في عهد متأخر عن زمن أحداثه، في فترة السبي البابلي أو بعدها.

فوضع كتبته وهم فى زمن الذلة والاستضعاف الدعاء بالعودة من السبى الذى هم فيه على لسان سليمان رمز المحد والعزة، ثم ربطوا إجابة الدعاء بالتوجه نحو الأرض التى فقدوها وأخرجوا منها لربط الشعب الإسرائيلي بها، وقد أصبحت هذه الأرض التى فقدوها والحنين إليها والتوجه نحوها هو الشيء الوحيد الذى يملكه قادة الشعب لربطه ببعضه وحفظه من الذوبان فيما حلوا فيه من أقوام، ومن ثم إبقاء سلطانهم عليه.

 A عليه السلام بما بالمغفرة لمن أتى المسكر كم فيه Y لمن دعا أو صلى في السبى الذي سيحدث بعده بقرون وهو يتوجه «نحو أرضهم».

والموضع الثانى الذى جاء فيه ذكر البيت المقدس عند الصلاة هو ما جاء فى سفر أخبار الأيام الثانى من أن يهو شافاط ملك يهوذا حين اجتمع لمحاربته المؤابيون والعموريون «وقف فى جماعة يهوذا وأورشليم فى بيت الرب وقال: يا رب ألست أنت إلهنا وأعطيتها (الأرض) لنسل إبراهيم وبنوا لك فيها مقدساً لاسمك قائلين: إذا جاء علينا شر سيف قضاء أو وبا أو وجع ووقفنا أمام هذا البيت وأمامك لأن اسمك فى هذا البيت وصرحنا إليك من ضيقنا فإنك تسمع وتخلصنا»(۱).

ومرة أخرى: ليست هذه صلاة مخصوصة بحركات مخصوصة فى وقت مخصوص ولكنها مجرد دعاء لطلب العون، وإجابته حسب قول يهوشافاط مشروطة بالوقوف أمام البيت أى المجيء إليه.

والوقوف أمام البيت أى المجىء إليه شىء وكونه قبلة يتوجب على المصلى أن يتجه إليها ويتحراها من أى مكان على ظهر الأرض شيء آخر.

ونص دعاء يهـوشافاط على ذلك يتفق مع نص الحـديث النبوى الشريف من أن المغفرة مشروطة بالصلاة والدعاء في البيت لا بالتوجه

⁽١) أخبار الآيام الثاني ٢٠: ٥ ـ ٩.

نحوه، وهو ما يؤكد تحريف الدعاء الوارد على لسان سليمان في سفر الملوك الأول وسفر أخبار الأيام الثاني ودس الفقرة الواردة عن السبي فيه.

وأما الموضع الثالث الذي فيه إشارة إلى صلة صلاة اليهود ببيت المعقدس ففي سفر دانيال، وفيه أن ملك الفرس دار يوس اصدر بتحريض من مرازبته ووزراءه ومشيريه وولاته أمرًا بأن كل من طلب طلبًا من إنسان أو إله سواه يطرح في جُب الأسود «فلما علم دانيال بإمضاء الكتابة ذهب إلى بيته وكواه مفتوحة في عُليته نحو أورشليم فجثا على ركبتيه ثلاث مرات في اليوم وصلى وحمد قدام إلهه»(٢).

ونقول:

لا علاقة بين هذا النص من سفر دانيال وبين القبلة كما أشرنا مسرارا بالمعنى والاصطلاح الإسلامي، أي: وجود بقعة أو موضع يجب على المصلى من أي مكان على وجه الأرض يصلى فيه أن يتجه نحوه وإلا بطلت صلاته.

وذلك:

أولاً: لأن شريعة بنى إسرائيل جاء بها موسى عليه السلام تامة كاملة، وكل أنبياء بنى إسرائيل بعده إنما جاءوا لتذكيرهم بها وإعادة من ضل منهم إليها.

وقد ذكر الإمام القرطبي في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدُ آتَيْنَا مُوسَى

⁽۲) دانیال ۲ ـ ۱۰ .

الكتاب وقَفَيْنَا مَنْ بَعِدِهِ بِالرَّسُلُ ﴾ (البقرة ٨٧) أن «كل رسول بعد موسى فإنما حاء بإثبات التوراة والأمر بلزومها»(١).

والتوراة نفسها نصت على أنه «لا يقوم أيصًا ببي في بني إسرائيل كموسي»(٢)

وموسى علمه السلام مات في التيه فلم ير بيت المقمدس ولا الصخرة.

وليس فى الأسفار المنسوبة إليه عليه السلام ما يشى باشتراط التوجه لموضع معين لقبول الدعاء أو صحة الصلاة. فالقول بأن توجه دانيال نحو أرشليم دليل على وجوب القبلة ووجوب التوجه نحو بيت المقدس يعنى تعديل دانيال فى شريعة موسى، وهو ما يناقض التوراة نفسها.

ثانيًا: في نص السفر ما يوحى أن التوجه نحو أوشليم لم يكن إلا «حالة» خاصة بدانيال ألزم هو نفسه بها. فالسفر ينص على أنه ذهب إلى بيته «وكواه مفتوحة في عُليته نحو أورشليم».

فدانيال لم يول وجهه عند الدعاء أو الصلاة شطر أورشليم وإنما نحو نافذة أو كوة مفتوحة في سقف بيته أو أعلاه يتطلع منها إليها.

وما قال أحد في العالمين أن اتخاذ بقعة قبلة يتجه إليها المصلى يعنى ففاء السماء وخلاء الأرض بينه وبينها حتى لا يحجب هذا

⁽١) الإمام القرطبي الجامع لأحكام القرآن جه ص ٥٢٣

⁽٧) تشنية ٣٤: ١٠

الموضع أو البقعة عنه حاجب، وإلا لوجب على كل مصل وأصبح شرطا لصحة صلاته أن يفتح طاقة في سقف بيته يتطلع من خلالها إلى موضع قبلته الذي يتجه إليه.

فهـذه الزيادة من دانيال هي نص في نفي وجوب القبلة لا إثبات له، إذ هي تدل على طقوس خاصة وضعها دانيال لنفسه.

وهو ما يؤكده نص السفر نفسه إذ يقول: «... وصلى وحمد قدام إلهه كما كان يفعل هو وحده لا كل اليهود.

ثالثًا: فما في نص سفر دانيال ليس حكمًا تشريعيًا ولكنه «حالة» نفسية ووجدانية، فدانيال النبي في السبي يذوب لوعة لفقدان أورشليم وينفطر قلبه حزنًا لفراقها، وكل دعائه ونبوءاته وتضرعه ونواحه في السفر لها أو عليها أو من أجلها.

فلم يجد سلوانًا لنفسه بين بنى إسرائيل غلاظ القلب صلب الرقبة إلا أن يجعل دعاءه نحوها ذارفًا الدمع عليها وكأنه يراها، فيخاطبها أو يبكى أمامها أو يتضرع من اجلها فاتحا سقف بيته عليها حتى لا يحجبه عنها جدار ولا سقف.

وهذا كله شيء ووجوب التوجه نحو أورشليم من أي مكان في الأرض كشرط لصحة الصلاة تبطل من غيره شيء آخر.

والموسوعة اليهودية تذكر أن توجه بعض اليهود في دعائهم وصلاتهم نحو موضع الهيكل لم يحدث إلا بعد خرابه النهائي سنة ١٣٥م، أي بعد انتهاء عصر الأنبياء وتدوين التوراة، ثم تجعل

الموسوعة هذا التوجه من قبيل العادات اليهودية (Tradition) لا من أركان الصلاة ولا من شروط صحتها (١).

فليس في التوراة إذًا دليل على أن بيت المقدس أو الصخرة كان قبلة للبهود والتوجه نحوها شرط لصحة صلاتهم.

ثالثا: المعابد اليهو دية:

لا يوجد في المعابد اليهودية ولا في الكنائس النصرانية قبلة ولا وجهة معينة يتجهون إليها عند الصلاة لا إلى بيت المقدس ولا حتى إلى اتجاه معين شرقًا أو غربًا.

ودراسة دور العبادة في مختلف الديانات يتضح منها أن «القبلة ظاهرة عبادة ينفرد بها الإسلام دون غيره فلا يعرف في اليهودية أو النصرانية أو البوذية أو الهندوكية وما إليها شيئ يشبه القبلة، وإنما يصلى أهل هذه الديانات في أي اتجاه ويبنون معابدهم بحسب معارفهم الهندسية وما تتطلب»(٢).

فالقبلة، أى المكان المحدد المعين الذى يتجه إليه المصلى فى أى مكان من الأرض هو خصيصة الإسلام ومساجده وحده، وهو من تمام نعمة الله عز وجل على هذه الأمة ومن وجوه إكمال دينه وكماله.

﴿ الْيَوْمَ أَكُمْلُتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامُ دِينًا ﴾ (المائدة ٣).

Encyclopaedia Judaica vol. 16 p. 468. (1)

⁽٢) دكتور حسين مؤنس المساجد ص ٧١ عالم المعرفة (٣٧) صفر/ربيع الأول ١٤٠١هـ يناير ١٩٨١م.

عمر وكعب واليهودية

إذا لم تكن الصخرة قبلة لموسى عليه السلام ولا شرطا لصحة صلاة اليهود فما الذي أراد كعب مضاهاة اليهودية به حين أشار على عمر راضي بالصلاة عند الصخرة وهو ما فطن إليه عمر وخالفه؟

ما أراد كعب مضاهاة اليهودية به من صلاة عمر والله خلف الصخرة لا جعلها قبلة ولكن مجرد الصلاة عندها وفي موضعها؟ وما مضاهاة المهودية في ذلك؟

مضاهاة اليهودية لأن الصخرة هي أساس الهيكل اليهودي وهي موضع قدس الأقداس منه (١) وهي على الأرجح في موضع مذبح المحرقة كما كان في هيكل سليمان (٢)، وهو أقدس مواضع الهيكل والذي لا يدخله إلا الحبر الأعظم وبعد طقوس تطهرية خاصة.

فكعب أراد دفع عمر ولات إلى الصخرة ليقف إمام المسلمين الأعظم من الساحة المقدسة في مقام حبر اليهود الأعظم، ويقف المسلمون خلفه وقوف اليهود في الهيكل المقام في منتصف هضبة الحرم حول حبرهم في قدس الأقداس عند الصلاة (٣).

⁽۱) مخطط الهيكل السليماني والهيرودي وموضع قدس الأقدس من كل منهما في عبد الوهاب المسيري موسوعة اليهود اليهودية والصهيونية ع ص ١٦٠٠. ٢٣٢، وأبضا في القدس مدينة واحدة وعبقائد ثلاث ص ٢٦، ٢٣٢. وكذلك Encyclopaedia Judaica vol. 15 p. 944 - 962

⁽४) قاموس الكتاب المقدس، 15 p. 951 بقاموس الكتاب المقدس، التحديث التجويدية وكيفيتها وصفا تفصيليا دون أي ذكر لوجوب (٣)

فكعب أراد مضاهاة اليهودية يجعل صلاة المسلمين في المسجد على هيئة وصفة صلاة اليهود في الهيكل: صلاة في منتصف الساحة يتقدمها الإمام/الحبر الأعظم في موضع الصخرة قدس الأقداس.

التوجه نحو وجهة محددة ذكى شنودة. المجتمع اليهودى ص ١١٠ ـ ١١٢
 مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٤م.

خاتمة ودعوة

ما نبريد أن نختم به، هو دعبوة لأن يعاد الاعبتبار للاسم الذي سمى الله عز وجل به هذه البقعة المقدسة وهو المسجد الأقصى، ولا نؤثر ما جرى به العرف من تسمية هذه البقعة بالحرم على ما نص عليه عز وجل في كتابه واختاره اسمًا لها.

ولأن المسجد الأقصى قد صار علمًا على الجامع المبنى جنوب المسجد الأقصى والذى بناه عبد الملك بن مروان وأتمه الوليد سنة ٧٣هـ، ولأن ميراث القرون جعل من العسير صرف الأذهان عن المكان الذى اتخذه عمر وُلات مصلى وعن هذا الجامع عند ذكر المسجد الأقصى، ولمنع الاختلاط بين المسجد الأقصى الصغير والمسجد الأقصى الكبير، فليسم المسجد الأقصى المذكور نصاً في القرآن الكريم بالقرآنى، فهو المسجد الأقصى القرآنى، ويقابله المسجد الذى بناه المروانيون فيصبح هو المسجد الأقصى المرواني.

قال عز وجل: ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيُلاَ مَنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بِارْكَنَا حَوْلَهُ لِنُرِيهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾.

ضميمة لابدمنها

الأرض والمقدسات بين التفسير الإسلامي والتفسير اليهودي

ربما يجد قارئ هذه الرسالة أو الكتاب الصغير تساؤلاً يثور في نفسه وهو يوغل في القراءة: إذا كان الدليل على أن البقعة المقدسة مقدسة هو معرفة اليهود بها وتقديسهم لها والرابطة الوثيقة بينهم وبينها، أفلا يكون هذا دليلاً في الوقت نفسه على أن هذه البقعة المقدسة هي فعلاً أرض اليهود وحقهم؟.

كيف لا ومن يطالبهم بها ويخاصمهم فيها إنما يستدل بهم عليها؟! وقد يحول السساؤل في العقل شكًا وفي النفس قلقًا، إذا كانت هذه البقعة التي يسميها السمسلمون المسجد الأقصى ويسميها اليهود جبل الهيكل هي من شراء داوود وبناؤها من فعل ابنه سليمان، أفلا يكون اليهود هم أصحابها حقًا لا ادعاءً؟

وهل اليهود إلا أنسال داوود وسليمان؟!

وإذا كان اليهود هم أصحاب هذا المكان بالشراء «فقال داوود لأرنان أعطني مكان البيدر فأبني فيه مذبحًا للرب فقال الملك داوود لأرنان لا بل شراءً أشتريه بفضة كاملة لأنى لا آخذ مالك . . . ودفع داوود لأرنان عن المكان ذهبًا وزنه ست مئة شاقل وبني داوود هناك

مذبحًا للرب»(١)، وهو مقدسهم الذي لا أقدس منه عندهم قبل أن يستحوذ عليه العرب بمئات السنين، فما بال هؤلاء العرب ينازعون في المكان المقدس أهله؟!

وإذا كان ذلك كذلك واليهود على حق وهم إنما يقاتلون ويقتلون من أجل بقعة هى ملكهم فما هذا الذى يدعيه العرب والفلسطينيون من أن اليهود لا حق لهم فى هذه البقعة المقدسة؟ وما فائدة هذا السيل المتحدر من الكتابات التى لحمتها وسداها إنكار أى رابطة بين اليهود وبين هذه البقعة اتكاء على عدم وجود أثر للهيكل الذى اليزعمون» وجوده؟

ويسكب الكاتب على الشرارة في نفس وعقل قارئه زيتًا وكبريتًا قي قول له: هب أن العرب واليهود جلسوا للفصل في من هو أحق وأولى بحيازة المكان المقدس فلم يخرج اليهود التوراة دليلاً على ملكيته بالشراء ولم يأتوا بآثار وأحافير تنطق بسبق ملكية اليهود له ومن ثم حقهم فيه وهو ما نزع منهم إلا غصبًا، هب أن اليهود تركوا ذلك كله وأخرجوا للعرب على مائدة التفاوض وطاولات المنظمات الدولية سنن النسائي وسنن ابن ماجه ومسند الإمام أحمد وفيها أن النبي على النبي الما فرغ سليمان بن داوود من بناء بيت المقدس»، لو فعلها اليهود ماذا سيكون رد من جعلوا عمود حقهم في المكان المقدس هو دحض حيازة اليهود له؟

⁽١) أخبار الأيام الأول ٢١: ٢٢ ـ ٢٧.

أسيكذبون النبي الطلقيم أم سينكرون السنة؟ وما ذلك من بعضهم ببعيد! بيد أنه غير مجد قبالة يهود.

لو كان فى اليهود ذكى أريب لما أخرج وثبقة ولا مستندًا يبارز به العرب أجمعين غير كتب السنة المشرفة: نبى العرب يقر أن اليهود وبطلهم داوود هو الذى اشترى الهضبة المقدسة وأن ابنه سليمان ملك اليهود هو الذى بناها، وسيد الدليل ما جاء من الخصوم.

لو فعلها اليـهود في محفل مفـاوضات لامتلكوا البقعة المـقدسة بالضربة القاضية دون توراة ولا حفريات ولا آثار ولا قتال؟

أتعرف لماذا سيكسب اليهود بالضربة القاضية؟

لأن من يواجه ونهم ويدحضون حبججهم هم أيضًا يهود ولكن أكثرهم لا يعلمون! وما يغلب فرع أصله أبدًا.

مـا هذه الألغـاز والأحاجى؟ وهل الـعرب يهـود؟ وكـيف يكون العرب يهودًا؟ أيسعون في بناء الهيكل أم ينتظرون البقرة الحمراء؟!

لا هذا ولا ذاك!

وتوقيًا للألغاز والأحاجي نبدأ من البداية.

يوجد تفسيران لا ثالث لهما للعلاقة بين الإله والبشر.

التفسير الأول: هو أن الإله قدس قومًا أو شعبًا أو قبيلة (أو قدسته هي) تقديسًا أبديًا غير مشروط، لا يتوقف على إيمانهم به أو كفرهم، طاعتهم له أو معصيتهم.

ولأن رابطة الإيمان والطاعـة في هذا التفسير ليـست هي المحك

ولا الفيصل والمينزان في الحكم على الشعب و القبيلة أو القوم، تختلق القبيلة أو القوم أو الشعب الذي لا يمكنه الاستغناء عن وجود اله بضرورة الفطرة رابطة تحل محلها، رابطة «آمنة» لا تفصمها المعصية ولا المروق على الإله.

وهذه الرابطة التي لا تتوقف على إيمان ولا طاعة ويمكن للقوم والقسيلة فعل ما يشتهون في ظلها هي رابطة الدم بالإله والعلاقة العضوية النسبية بينه وبين قومه.

وهى الرابطة والعلاقة التى يصير بها الإله إله هذا الشعب أو القوم فقط، فهو لا ينظر إلا لهم ولا يرضى عن غيرهم ولا يسمح لأحد بعبادته سواهم.

فالإله في هذا التفسير أو النموذج العقائدي هو رأس قومه أو شيخ قبيلته ليس لها أن تتخطاه كما أنه هو نفسه محصور بقومه، وقبيلته هي حدوده التي ليس في مقدوره عبورها.

هذا التفسير يعتبرف ضمنًا بوجود الهمة أخرى، فكما للقبيلة أو الشعب إلهم، فلكل شعب وقبيلة إلهها وإن اعتبر كل بالهه واعتبره أقوى الألهة.

وكل نزاع في هذا التفسير بين الشعب أو القبيلة وغيرها من الشعوب أو القبائل هو في حقيقته صراع بين الآلهة، وما صراع القبائل والأقوام إلا مظهر هذا الصراع بين الآلهة، فكل إله ينتصر بقومه: نصره نصرهم وخذلانهم خذلانه.

أما التفسير الثانى لعلاقة الإله بالناس فهو أن الله عز وجل هو رب الناس جميعًا، خلقهم جميعًا ورزقهم جميعًا ولا يصطفى أحداً على أحد بنسب ولا يفضل قومًا على قوم ولا إنسانًا على إنسان إلا بالإيمان به وطاعته، فيمن آمن به عز وجل وبأسمائه وصفاته التى وصف بها هو جل وعلا نفسه، ومن أطاعه فما يريد عز وجل كيان وليه ومحل نصره، ومن كفر به أو سماه أو وصفه عيز وجل بغير ما وصف به نفسه أو عصاه وجحد أمره سيجانه أبعده عن رحمته وخذله.

ويستوى عنده فى ذلك الفرد والقوم والبشرية كلها، الغنى والفقير، الأبيض والأسود، القوى والضعيف، الشريف عند الناس والوضيع.

وعلى هذا التفسير/الحقيقة فالله عز وجل لا ينتصر لقوم لانهم قومه ولا لقبيلة لانها قبيلته ونصرها نصر له، فهو عز وجل مستغن بنفسه عن الانصار والشيع، وإنما هو سبحانه ينتصر لقوم لانهم أهل الإيمان به وطاعته ويخذل آخرين لأنهم أهل الكفر به ومعصيته.

وإن تبدلت المنواقع تبدل المنصور والمخذول وما تبدل ميزان النصر والهزيمة ولا تغير، فينصر البوم بالإيمان من كان خذله بكفره بالأمس، ويخذل بالمعصية اليوم من كان نصره بالطاعة سابقًا.

تتغبر الشعوب والقبائل والاقوام رحمة وقربًا أو لعنة وطردا، ولا يبقى إلا رابطة الإيمان والطاعة هي ما يربط الإله بخلقه.

وعلى هذا التفسير الحفيقة فالإله مطلق المشيئة في خلقه لا تقيده

مرابض القبيلة ولا حـدود الشعب أو القوم، وبه لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وكل إله يدعى من دونه هو باطل مختلق لا أصل له.

وكل نزاع بين من يدين لله عنز وجل ويؤمن به وهو من أهل طاعته وبين غيره من الأقوام أو الشعوب أو القبائل هو نزاع بين الحق والباطل.

التفسير الأول هو التفسير الوثني، والتفسير الثاني هو الحقيقة القرآنية.

والتفسير الوثنى هو النموذج العقائدى للعلاقة بين الإله وقومه، كل إله وقومه في كل ربوع العالم وعلى مدار تاريخه وفي مختلف شعوبه وأقوامه خلا التفسير القرآني.

وما التفسير اليهودى والعقيدة اليهودية فى الإله ورابطته بشعبه باستثناء من ذلك. فإله التوراة هو إله شعب إسرائيل فقط لا يعرفه ولا يعبده سواهم ولا يسمح هو لأحد بعبادته غيرهم، لا لجهل الأقوام والقبائل الأخرى به ولكن لأن قبيلته اليهودية هى حدوده التى ليس فى مقدورة تجاوزها، إذ كما أنه إلههم وحدهم فهم شعبه الذى ليس له شعب سواه، لأن للشعوب الأخرى آلهتها التى تقر التوراة بوجودها «لأنك أنت شعبى مقدس إياك قد اختار الرب إلهك ليكون شعباً أخص من جميع الشعوب على وجه الأرض»(١).

⁽۱) تثنة ۷: ۱۷.

والرابطة التي تربط هذا الإله بقبيلت اليهودية هي رابطة الدم والنسب لا الإيمان والطاعة فهو شيخ القبيلة اليهودية ورأسها.

ولأن الإله هو شيخ القبيلة فهو ينصرهم نصر شيخ القبيلة قبيلته ولا يخذلهم وإن عصوه لأن خذلانهم خذلانه، ويتجاوز عن كفرهم به لا لتوبتهم أو ندمهم بل لأن تنكيله بهم فضيحة لهم، ومن ثم فضيحة له لأنه رأسهم وشيخهم الذي يعير بهم عند مشايخ القبائل/الآلهة الأخرى.

«فقال الرب لموسى اذهب انزل لأنه قد فسد شعبك . . . صنعوا لهم عجلا مسبوكًا وسجدوا له وذبحوا له وقالوا: هذه آلهتك يا إسرائيل . . . فالآن اتركنى ليحمى غضبى عليهم . . . وأفنيهم وقال (موسى) لماذا يا رب يحمى غضبك على شعبك لماذا يتكلم المصريون قائلين أخرجهم بخبث ليقتلهم فى الجبال ويفنيهم عن وجه الأرض ارجع عن حمو غضبك واندم على الشر بشعبك . . . فندم الرب على الشر الذى قال إنه يفعله بشعبه»(١).

وصراع اليهبود في التوراة مع غيرهم من القبائل إنما هوفي الحقيقة صراع بين الإله وبين غيره من آلهة/ شيوخ القبائل الأخرى التي تقر التوراة بوجودها وإن أعلت من شأن إله اليهود وبخست شأن غيره من الآلهة.

الفارق بين النموذج الوثني وبين النموذج اليهودي للإله، وهو

⁽۱) خروج: ۳۲: ۷ ـ ۱۳.

أيضًا نموذج وثنى يحد فيه الإله بحد القبيلة أو القوم وتقيد مشيئته بحدودها، هو أن الإله في النموذج والتفسير الوثني متعدد أو مجسد في صورة وثن أو صنم أو جد أعلى.

أما النموذج اليه ودى فه و نموذج وثنى لإله واحد لا تدركه الابصار يختلط فى أوصافه التوراتية ما يليق بالإله من الكمال والجلال مما أنزل الله عز وجل على أنبيائه صلوات الله عليهم وسلامه من وحى وبقيت آثاره فى التوارة، يختلط بما لا يليق بكمال الإله من صفات ونوازع وأهواء وثنية مما اقتطعه اليهود وكتبة التوارة مما مروا عليه أو اختلطوا به أو حاربوه من أقوام وثنية وحشوا به التوراة، فكلما مروا بقوم أو خالطوهم سلما أو حربًا أخذوا منهم صفة مما يعبدون وألصقوها بالإله، وربما انتزعوا ما يعبده غيرهم كله ونحلوه لأنفسهم واتخذوه ربًا وإلها كما أشار عز وجل إلى ذلك فى طبعهم بقوله: ﴿ وَجَاوِزْنَا بَبِنِي إسْرَائِيلِ البُحَرِ فَأَتُواْ عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلَ لَنَا إلها كَمَا لَهُمْ أَلهَةٌ ﴾ (الإعراف ١٣٨).

بل إن كتبة التوراة أنفسهم نسبوا لسليمان سعيه وراء معبودات الوثنيين وإقامته المعابد وتقديمه القرابين لها: «وكان في زمان شيخوخة سليمان أن نساءه أملن قلبه وراء آلهة أخرى . . . فذهب سليمان وراء عشتورت إلهة الصيدونيين وملكوم رجس العمونيين . . . وهكذا فعل سليمان لجميع نسائه الغربيات اللواتي كن يوقدن ويذبحن لألهتهن»(١).

⁽١) ملوك الأول ١١: ٥ .. ٩ .

فلم يكفهم إثبات وجود آلهة أخرى مع الله عز وجل حتى جعلوا أنبيائهم يسعون في أثرها ويطلبون رضاءها.

الإله في التوراة إذًا واحد حقًا لكنه يتحرك ويفعل ويقول ويأمر وينهى ويطاع ويعصى في إطار وثني، فصلب اللوحة التوراتية الوحدانية، ورتوشها وظلالها وأضوائها كلها وثنية.

لذا كانت التوراة هي الحق الممزوج بالباطل أو هي أقرب الباطل إلى الحق ومن ثم كان النهي النبوى الحكيم عن تصديق أهل الكتاب، إذ قد يكون ما يقولونه مما حشوا به الحق من الباطل، وأيضا النهي عن تكذيبهم فقد يكون مما بقي في الباطل من الحق.

ولأن التوراة هي الحق الممزوج بالباطل كانت عناية القرآن الكبرى بهذا الباطل الخادع بما شابه من الحق، فلم يول القرآن عقيدة قوم ولا أخلاقهم ولا سلوكهم ولا أفعالهم ومقالهم عناية مثل تلك التي أولاها لليهود.

ذلك وما هم بأكثر البشرية عددًا ولا أشدها مراسًا ولا أعظمها عمرانًا وبناء. فهذه إحدى علتين اهتم بسببهما القرآن اهتمامًا بالغًا بأن يقص على هذه الشرادم المشرذمة في أصقاع الأرض أكثر الذي هم فيه يختلفون.

أما العلة الثانية فهى أن الباطل المشتبه بالحق فى اليهود وتوراتهم كان النواة لعالم كبير كثيف وقطاع هائل من البشرية هو الغرب/ الحضارة اليهودية المسيحية.

فكما أن التوراة هي الحق الممزوج بالباطل فالعالم الذي خرج من بين دفتيها وتكون بسريانها فيه هو عالم الباطل المشوب بالحق و هو أقرب عوالم الباطل إلى عالم الحق، ولذا فهو أشد العوالم عداء لعالم الحق إلى كشفه ويغيض نوره في جوار ضياءه.

فالتوراة هي أكمل نموذج عقائدي وأرقى سيرة تاريخية، والعالم الذي أقيم عليها وبها هو أمثل عوالم البشرية وأكملها وأرقاها في ميزان العقل والنفس بشرط واحد، وهذا الشرط الواحد هو احتجاب القرآن واختفاء العالم الذي خرج منه وتكون به، إذ في وجوده القرآن عنهار النموذج التوراتي ويستبين عواره، ومن ثم يسقط أساس الأسس الذي بني عليه الغرب مفضيًا إلى تهافته وانهياره ذاتيًا.

ما لا يعرفه كثيرون ويحرص من يعرفونه على إخفائه وإهالة الأكاذيب عليه لأنه يجعل للمعركة الإسلامية اليهودية أبعادًا وآمادًا ليسوا أهلاً لحمل تبعاتها هو أن التوراة هي نبع الحضارة الغربية الأول، وأن الغرب مسيرة وحضارة لم يتكون إلا بسريان التوراة فيه والتقائها بعقائد وأفكار وأخلاق الإغريق.

وهما على ذلك صنوان!

فلا خلاف بين نقاد التوراة ومحققيها على أن سفر التكوين ـ وهو السفر الذي يحوى قصة الخلق ويفسر كيف خلق الإنسان ولماذا خلق وأين كان وكيف جاء ويضع بذرة علاقة الإله بالإنسان والكون والطبيعة، ومن ثم فهو السفر الذي يحدد رؤية الإنسان للكون والإله

ويصع الإطار الذي يحكم كل ما ينظم هذه العلاقة - لا خلاف على ان من السفر الله كتب في عصور متأخرة عن زمان روايته وعن زمان كتابة أسفار التوراة الأخرى المسماة بالأسفار التاريخية، وتحديدًا في العصر الهلنستي/الإغريقي. ولذا امتزجت تفاصيله ينفاصيل الأساطير والأفكار الإغريقية.

جاء الغرب صورة حية مجسدة لعالم التوراة، قوانينه و عتقداته وأخلاقه وسلوك أبطاله وسيج علاقاتهم.

والعلمنة في الغرب عصل تركًا المقدس وهجرًا ■ ولكن ليس إلى فراغ، وإنما هجرة منه إليه!

ففى الكتاب المقدس تعاليم، وفيه عالم لا شأن ■ بهده التعاليم. فتعاليم الكتاب المقدس تنهى عن الزنى: «لا تزن»(١).

وأنبياء عالم التوراة زناة، زنى لوط بابنتيه، وزنى يهوذا بأرملة ابنه

ولا حرج

تعاليم التوراة تنهى عن القتل: «لا تقتل»(٢).

وأبطال عالمها ونماذجه العليا قتلة وسافكو دماء، وأعلام إبادة وإبناء، ورايات /الآ ودمار: «وأخذوا المدينة له ٧ كل ١٤ في المدينة من رجل وامراة وطفل وشيخ حج البقر والغنم والحمير المدينة من رجل وأحرقوا المدينة بالنار مع كل ما بها»(٣) «وكان لما انتهى

⁽۱)، (∀) تثنية ٥: ٨ - ١٩

⁽۳) يشوع ٦:٦٦ - ٢٤

إسرائيل من قتل جميع سكان عاى في الحقل في البرية ____ لحقوهم وسقطوا جميعا بحد السيف . . . حتى فنوا أن جـميع إسرائيل رجع إلى عاى وضربوها بحد السيف ويشوع لم يرد يده · · · حتى حرم جميع سكان عاى واحرق يشوع عاى وابعلها قلاً خرائًا»(١) ·

التعاليم تنهي عن شرب الحمر.

وفي العالم والحياة التوراتية سكر نوح* حتى فقد رشده وانكشفت عورته.

علمنة الغرب كانت إزاحة للكنيسة التى تقف بينه وبس الكتاب المقدس وتكبله بتعاليمه وما زادته لله المقدس وتكبله بتعاليمه وما زادته الله وهجرًا لها ولهذه التعاليم والأوامر إلى عالم الكتاب المقدس الرحب المنفلت المطلق من القيود المارق على التعاليم والحدود ولا يحكمه إلا أهواء أفراده وما ترغب بهوسهم وأبدانهم وما تقتضيه صرورة التعايش بيهم.

وى التوراة إسرائيل شعب الله المختار، فحاء الغرب مصدقًا لها حضارة الإنسان المختارة، وكل مجتمع او عالم عيره هو عنده هامش على متنه لا وجود له إلا بقدر ما يكون تابعًا له دائرًا في فلكه.

والتوراة تجعل لكل قوم إلها وكل قسوم يقاتلون بإلههم وينتصرون

⁽۱) يشوع ۲۳: ۸. ۲۹.

^{*} تُذكر هذه الأسماء مجردة لانها عندنا لبست لأنبياء الله صلوات الله عليهم وسلامه وإنما هي لشخوص توراتية وهمية لا صله لها بأنبياء الله عز وجل سوى تشابه الأسماء.

به، فجاء الغرب مرآة للتوراة مفرقًا أقوامًا وقوميات، وحدود كل قوم الههم وما تعبد نفوسهم.

وهو ما يعترف به ديورانت في موسوعت قصة الحضارة (الغربية) إذ يقر بأن الغرب ليس موحدًا لأنه في الحقيقة لا يعبد إلهًا واحدًا. فجذر القوميات الغربية هو وجود صورة ذهنية خاصة للإله في ذهن ونفس كل قوم، يعبدونها فتجمعهم وتفرقهم عن غيرهم.

ف الإنجليز يحملون في أذهانهم صوة للإله غير التي يعتقدها الفرنسيون وغير تلك التي استقرت في عقول الألمان.

فكأن حدود الأقوام والقوميات هي الفروق بين صورة الإله في أذهانها وآثار هذه الفروق وتراكمها في مجتمعاتها، تمامًا كصورة قبائل التوراة.

فى عالم التوراة لا وجود للآخرة، وما بعد الموت مجهول أو غير موجود فلا حساب ولا ثواب ولا عقاب، وما يحققه شعب التوراة فى الدنيا هوالثواب، وفشله فى تحقيقه هو العقاب، فحاء إنسان الغرب صورة لعقيدة عالم التوراة، همو «أحرص الناس على حياة» ليس له غيرها، ولا غاية له فيها إلا العب من مباهجها والغرف من لذاتها، وجاء عالم الغرب كله تجسيداً لعالم التوراة لا رسالة له إلا القوة والاستعلاء والسيطرة، ولا اعتبار للوسائل. فلم يفعل ميكيافللى فى مبدأه الذائع (الغياية تبرر الوسيلة) أكثر من أنه صاغ قانون عالم التوراة.

ماذا عن الأنبياء والأرض والمقدسات؟

الرابطة بين الإله وقـومه فى التـفسـير اليهـودى وهو أرقى أنواع الوثنية وأكثرها شبهًا بالحق واختلاطًا به هى الرابطة العضوية الدموية لا الرابطة العقائدية الإيمانية.

إذًا فمن المداهة أن تكون صلة القوم ببيهم هي كونهم من أنساله لا أنهم من أتساعه فيكون منطق الوثني اليهودي: هذا الرجل جدى وأنا من أتباعه.

فإذا وعد الإله عباده الصالحين بوراثة الأرض وإذا قدس الإله بقعة على يد نبى كانت حجة الوثنى الداحضة: إله أجدادى الذى هو الههم وحدهم وهم وحدهم دون العالمين شعبه وعدهم بهده الأرض وقدس لهم هذه المقعة، ولما كنت من نسلهم فهذه الأرض التى وعدوا بها أنا صاحبها، وهذه البقعة التى قدست لهم لا حق لأحد فيها سواى.

فما يصل إليه اليهودى من أنه صاحب الأرض وأولى البشرية بالمقعمة المقدسة هو إفراز طبيعى ونتيجة متسعة مع الرؤية والمنطق والنموذج العقائدى الذى يأتى منه بحججه، ولا يمكن نقض هذه النتيجة إلا بنقص النموذج الذى سه خرجت والمنطق الذى منه تكتسب أثرها وقوتها.

ولا يوجد نمودج عقائدى ولا منطق دينى او عير دينى يهز النموذج والمنطق التوراتي ومن ثم يهدم حججه ويزيل اثاره ونتائجه عير القرآن.

فالله عز وجل وعد بالأزض عباده الصالحين لا قبيلته المختارة.

وعباد الله الصالحون هم من آمنوا به عــز وجل كما وصف نفسه وأطاعوه فيما أمر ونهى وهم من حملوا رســالته وقاموا بها وكانوا مرآة لها.

والله سبحانه وتعالى قدس بقعة لنبى، وأولى الـبشرية بالنبى هم أتباعه على دينه القائمون على رسالته لا أحفاده وأنساله.

فإذا جاء عربى ليناقض يهوديًا وحجته: هذه البقعة لآبائي وأجدادى ورثناها عنهم ولا نعلم لأحد قبلهم وثيقة بملكها ولا أثرًا لوجودهم فيها لما كان هذا العربى إلا يهوديًا يحاور يهوديًا بمنطق اليهود وعقائد التوراة.

ويصبح الفيصل بين اليهودى والعربى (وكلاهما في الحقيقة توراتي الذهنية) أيهما يقدم الدليل والوثيقة على سبق آبائه وأجداده في ملكية الأرض وحيازة المقدس.

وهو مضمار لن يغلب فيه اليهودي المسخ اليهودي الأصل.

ذلك أن هذا العربى إنما يريد نقض حجج اليهود وإزالة ما يترتب على هذه الحجج بحجة تزيد منطق اليهود ثباتا وتزيد منهجهم ونموذجهم العقائدي رسوخًا.

وما ظنك بالعواقب والعقابيل والذى سوف يحكم بين اليهوديين يهودى ثالث، التوراة أصله ونبعه وهى ذهنه ونفسه، منها خرج وعالمه مرآة لها.

وذلكم اليهودى الثالث هو الغربي، والتوراة عنده وثيقة الوثائق التي تسقط أمامها كل وثيقة غيرها والتي ليس في طاقته إبطالها، إذ لو أبطلها وهي أمه لكان يبطل نفسه ويمحو وجوده!

فالعربى المغفل الذى يحاجج بآبائه وأجداده إنما يهدم الآثار والنتائج اليهودية بما يغذى أصولها التي أنجبتها ويقوى التربة التي أنبتها، فهو يدعم حجج اليهود وهو يتوهم نقضها ويؤصل لباطلهم وهو من غفلته _ يتوهم إزالته.

وها هنا نقدم مشهدين يُجلى بهما الفرق بين الإسلام القرآنى واليهودية، وبين العربي القرآني الذهنية والعربي التوراتي الذهتية.

هب أن عربيًا ويهوديًا التقيا ليكون المشهد الأول هكذا:

اليهودي: هذه الأرض أرضي.

العربي: بل هي أرضي أنا.

اليهودي: إلهي وإله أجدادي وعدهم بهذه الأرض وجعلها لهم.

العربى: بل أجدادى أنا هم الذين امتلكوها وعاشوا فيها قرونًا متطاولة، وما كان مكوث أجدادك فيها إلا برهة من الزمن ليست في جوار ما بقى فيها أجدادى وآبائي من قبلهم ومن بعدهم شيئًا مذكورًا.

اليهودي: كتاب أجدادي وآبائي التوراة يبوح بحقهم فيها.

العمربي: وآثار أجدادي وآباءي ناطقة بما لهم فسيها، وليس الأجدادك فيها عين ولا أثر.

اليهودي: كتاب أجدادي أبقى وأخلد من آثار آبائك.

العربى: بل وثائق آباءى وآثار أجدادى أصدق من كـتابك وكتاب أحدادك.

وها هنا يقدم اليهودى تبوراته ويخرج العربى مستنداته ووثبائقه وصكوك ملكية آبائه ليفيصل بينهمنا الغرب التبوراتي الذهنية والبنية والتكوين، فلا تساوى مستندات العربى المغفل ووثائقه وصكوكه أمام التوراة عند هذا الغربي شروى نقير.

ويستكمل اليهوديان الحوار:

اليهودي: هذا جبل الهيكل.

العربي: بل هو المسجد الأقصى.

اليه ودى: داوود جدى اشتراه وسليمان جدى بناه وما أنا إلا بعض بنيهما، فأنا أولى الناس بهما.

العربى: ليسس لك ولا لأجدادك في هذه البقعة أثر ولا حـجر، فأين هو هيكل سليمان هذا المزعوم؟

لا أثر ك وإنما آثار أجدادي وأنفاس آبائي في كل ركن وتحت كل حجر في هذه البقعة فأنا صاحبها ولا أحد أحق بها مني.

اليهودى: أجدادى.

العربي: بل أجدادي.

ثم يذهب اليهودى مع العربى المغفل إلى الغرب وليد التوراة والذي لا يعرف عن هذه البقعة إلا أنها جبل الهيكل TEMPLE) (MOUNTAIN)

أما المشهد الثاني بين عربي ويهودي فيأتي هكذا:

اليه ودى: إله أجدادي وعد جـدى إبراهيم وجدى إسـحق بهذه الأرض.

العمربي: الإله الذي وعمد ليس إله أجمدادك ولا إلهك وحمدك، وإنما هو عز وجل رب العمالمين وهو مما وعد أجمدادك وإنما وعمد بالأرض أنبيائه إبراهيم وإسحق عليهما السلام.

اليهودي: أليس إبراهيم وإسحق أجدادي.

العربي: بلي.

اليهودي: فأنا وريثهما فيما وعدهما الرب.

العربى: بل وريثهما من أطاع الله عـز وجل واتبعهما وإن لم يكن من نسلهما، ومـا لمن جحد الله سبحانه وعصـاهما حق وإن كان من بنيهما.

فالله عز وجل حكم أن أولى الناس بإبراهيم هو من تبعه لا من أنجبه.

﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيـمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (ال

اليهودى: أفتكون أنت أولى منى بجدى وما ترك؟

العربى: نعم. فالله عز وجل أنزل فى كتابه الذى حفظه ووضع فيه دلائل صدقه وحفظه أن الرابطة بين النبى وابنه من صلب ليست إلا العمل الصالح، فإن طلح عمله فصمت علاقته بالنبى وبانت الصلة بينهما.

﴿ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ (مود ٢٦).

وفي قراءة الكساني ويعقوب: «إنه عَملَ غيرَ صالح».

فكون ابن النبي «عَمِلَ غيرَ صالح» أخرجه من أهل النبي وبتر نسبه إليه.

اليه ودى: فماذا ستقول في هذه البقعة المقدسة وقد اشتراها حدى ويناها جدى؟

أليس نبيكم يقر أنها من شراء وبناء داوود وسليمان، وهما حداي؟

العربى: ليس نبيى وحدى ولكنه نبى الله عـز وجل للعالمين كافة يرث الأنبياء جميعًا، وإزوراركم عنه كـفر به وبالله عـز وجل يفصم صلتكم بالله ويقطع نسبكم بأنبيائه.

فما داوود وسليمان عليهما السلام بأجدادك، أخرجكم من أهلهما وأبنائهما كفركم وجحودكم ومعصيتكم.

اليهودي: فمن أهلها وبنوهما إن لم نكن نحن؟

العربى: أهلهما وبنوهما من آمنوا بما جاءا به وأطاعوا النبى الذى جاء خاتمًا لهما ومصدقًا لنبوتهما، لا من جعلوهما طغاة سفكة دماء ساعين خلف الأوثان والأصنام.

وما يرث الأنبياء إلا الأنبياء وأتباع الأنبياء لا قبيلتهم ولا أبنائهم، فالله رب العالمين لا ربكم وحدكم وعد بالأرض وقدس المقدسات لعباده الصالحين لا لقومه العاصين. ﴿ وَلَقَدْ كَتَبِنَا فَي الزُّنُورِ مِنْ بَعَدَ الذَّكُرِ أَنَّ الأَرْضَ يَرِثُهَا عَبَادِي الصَّالِحُونَ مَن وَ الأَسَاءِ وَ ١٠) .

اليه و دى: آثار أجدادى في الأرض أورثها إياهم وإياى إلهنا في كتابنا وسيرتنا.

العربى: أرض الله أورثها عباده الصالحين في كتابه الذي أنزله بيانا أخيرا للبشرية كلها ومصدفا لما في كتابكم من الحق ومهيمنا على ما فيه من الباطل. وما أثاركم في الأرض ـ وجدت أو لم توجد بالني تورثكم إباها وقد حكم عز وجل نفسه وهو مالك الأرض ومن قدس المقدسات فيمن هو أحق بها، فجعل سبحانه وتعالى مستند حبازتها ووثيقة ملكيتها الإيمان به وببيانه للبشر وطاعته عز وجل لا الأثار ولا الصكوك ولا الأجداد.

اليهودي: أرض إلهي وأجدادي.

العربي: أرض الله رب العالمين لا أرض أجدادك ولا أجدادي.

وها هنا يحوز الأرض والمكان المقدس من يؤمن الآخر بصدق كتابه ونموذجه العقائدي وصفة الإله في هذا النموذج وموقع الأرض والمقدس منه، أو يحوزهما من يستطبع تغييب كتاب الآخر وتحييد عقائده وتضليله عنها . . . أو يفصل بينهما السلاح!

العربى في المشهد الثاني هو المسلم القرآني الذهنية والنفس الذي يؤمن أن الله رب العالمين وأنه عز وجل أرسل نبيه عليه الذي برسالة خاتمة وبيان نهائي للبشر يرث بها عليها الأنبياء دون أقوامهم

وأنسالهم، وهو العمربي الذي يعي أن رابطته بالله رب العالممين هي الإيمان به، وأنه لا نسب بينه وبينه عز وجل إلا طاعمته، إن أطاعه عز وجل نصره وإن عصاه خذله بقدر عصبانه.

وهو العربى الذى يوقن أن كل من آمن بالله عز وجل ورسوله ورسالت وبيانه الخاتم هو أخوه، جعل الله نسبه ورابطته به فوق رابطته بأخيه من بطن أمه وصلب أبيه إن لم يؤمن هذا الأخ بالدم بمثل ما آمنا به.

فالمسلم فى مشارق الأرض ومغاربها، فى حضرها وبيدها، فى جبالها وسهولها، فى قيظها وجليدها، أبيض كان أو أسود أو أحمر أو أصفر هو أخوه ما آمن بمثل ما آمن به.

وهو العربى الذى يعلم أن الله عز وجل أناط به رسالة يكون هو مرآة لها ثم يبلغها للعالمين ويدعوهم إليها بالحسنى وهو يعد ما يستطيع من قوة ومن رباط الخيل يرهب به عدو الله وعدوه.

فمن حال دون إبلاغ هذه الرسالة أو أعاق وصولها للبشر ليؤمن من يؤمن ويكفر من يكفر فله السلاح.

نعم! هو العربى الذى لا يخجل من القوة ولا يتبرأ من حيازة السلاح ولا ينكس رأسه عند سيرة الفتوح باحثًا عن تبرير، أى تبرير للقتال، إذ هو يوقن أن عنده من الله إذنا بالقتال لا يعنيه معه رضاء من جحد الرسالة الخاتمة والبيان النهائى أو غضبه.

وهو المرء الذي يهب من أصفاع الأرض ذودًا عن المسجد

الأقصى وصونًا لدماء الطائفة التي على الحق ببيت المقدس و أكناف بيت المقدس لا ينتظر اجتماعًا ولا إذنًا ولا قرارًا ولا عونًا على شعب التوراة من العالم الذي أتى منه ومنها! وهو العربي الذي لا يزيغ قلبه ولا تدور عيناه كالذي يغشى عليه من الموت باحثًا عمن يلقى عليه التبعة بحجة أن بلاد المسجد الأقصى ليست بلده وأن أهله ليسوا قومه وشعبه.

وأما العربي الأول فهو العربي التوراتي الذي نزع منه القرآن وأزيلت من عقله قضاياه ومنطقه ومحيت من نفسه روابطه التي ارتضاها عز وجل لمن آمن به.

فهذا العربي لا يربطه بأحد غيره رابط إلا أنه من قومه أو من قبيلته يجمعه بهم أرض تتسمع يومًا وتضيق آخر حسب مواصفات الغرب وأممه المتحدة.

وكل من لا ينتسب إلى القبيلة أو القوم أو يخرج عن حدود قطعة الأرض التى نزلت بها القبيلة أو استقر بها الشعب فهو غريب عنه لا تربطه به رابطة ولا يعنيه من شأنه شيء، حارب أو سالم، قاتل أو قتل.

وهو العربى الذى لا يرى فى الأرض إلا أنها أرض القبيلة والقوم والشعب ورثها عن اباءه وأجداده فإن انتهك منتهك أرض قبيلته ثار لها، وإن اجتاح غيرها لم يحرك ساكنًا لأن العدوان على أرض القبيلة الأخرى أو الشعب الآخر.

قد يساعد هذه القبيلة أو الشعب الاخر وفيد يعطف عليه عطف الغريب على الغريب ولا يفوم له قيام المرء لنفسه وأهله.

إذ هو عنده آخر، هم وليس نحن، والقضية قضيتهم لا قضيتنا، والأرض المنتهكة المغتصبة أرضهم وليست أرضنا، وتحريرها واجب عليهم لا علينا. فحمالنا ولارض ليست لنا ولا عناش فيه أباؤنا وأجدادنا؟

وهو العربى الذى يدفع حبجة اليهبود بحجة يهودية توطد عقائد اليهود، فهدو ينكر عليهم أنهم شعب الله المختار ليبجعل هو من نقسه الشعب المختار الذى انحدر من الفراعين أو جاء من نسل الجبارين متجاهلاً الرسالة الخاتمة ومتجاوراً البيان الإلهى النهائي وقافزاً عليهما إلى ما خلفهما، وكأن الفران ما أنزل وكأن محمدا رسبول الله ما بعث، بماما كما يفعل اليهود

فهاو العربى الذي نسى السرسالة التي كلف العلمل بها وإبلاغها لتصبح رسالته هي عين رسالة اليهاود. البحت عن عالم الأجداد الضائع وتملجيدهم والذخني بهم والمفاخرة بأثارهم واتخاذ سيرتهم الضالة نبراسا وهدى.

وهو العربى الذى أصبح رأس قومه أوشيخ قبيلته هو إلهه، يحكم ويشرع ويضع كتابه وإعلامه يحدد له به زيه وأخلاقه وأفكاره وقانونه ومن يوالى ومن يعادى في ازورار عن كتاب الله رب العالمين وقد أصبح في جوار كتاب الزعيم أو القائد الملهم كتاب الموتى.

وكما أن له شيخه أو رأسه، فلكل قبيلة شيخها أو رأسها، ويحد سلطان كل شيخ أو رأس بمرابض قبيلته أو حدود قطعة الأرض التي أقطعه الغرب إياها.

وكلهم لبعض خصيم.

هو العربي اليهودي إذا.

ولم يبق للقارئ إلا أن يعرف أن الذي يسميه العربي المغفل مسيرة التحديث والنهضة العربية لم يكن إلا مسيرة إزاحة القرآن وعالمه لفتح الطربق أمام التوراة وعالمها، وأن ما يطلق عليه اليقظة القرمية لم يكن إلا فعل الغرب في الشرق لإزالة روابطه القرآنية وإحلال الروابط التوراتية محلها، وأن الدولة القومية/الوطنية ليست إلا الدولة التوراتية.

فالتوراة هى «تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم» لشعب اسرائيل! وعالم الدول القومية/ الوطنية المكونة من قطعة أرض، وشعب يربطه بنفسه ويفصله عن غيره رابطة الدم، وحكومة/ إله هو هو عالم التوراة بقبائلها، ولكل قبيلة حدودها وأرضها وشيخها ابن الهها أو من ظهر له الإله.

وأما ما يسميه العربى المغفل الحداثة فما هو إلا مسيرة صناعة هذا العربى المغفل نفسه كي يساق بالتوراة ولا يدرى، ويرى العالم والماضى والمستقبل والدنيا وما فيها من صراعات بالمنظار الذى أراده كتبتها، ويكون مرآة لها ولا يعى: تمحى من عقله الرسالة الخاتمة

التي ما كان ولا نهض ولا قاد الدنيا وتبعه أهلها إلا بها لتستوطن عقله «أكلشيهات» الغرب الوهمية عن النهضة والحضارة والتقدم.

وتزول من ذهنه رابطة القرآن الإيمانية لتحل محلها رابطة الأرض والقوم التوراتية.

وتحذف من نفسه ومن ميزانه وحساباته الآخرة أو تضمر عنده حتى لا تكون فاعلة فتنفرد به الدنيا ويصبح هدف الأعلى وغايسته الأسمى الترف والعب من المباهج، تمامًا كأخيه الغربي وكما أراد كتبة التوراة لشعب التوراة.

فلا عجب في عالم عربي توراتي الذهنية والروابط، توراتي الأخلاق والمقاصد، توراتي الحدود والفواصل، ترى كل قبيلة أو شعب فيه تاريخها بمنظار كتبة التوراة و تزن نفسها بموازينها.

لا عجب في عالم عربي توراتي أن يكتسحه شعب التوراة!

ملحق فتوى علماء المسلمين بشا'ن المسجد الاقصى

بمناسبة ما نشرته جريدة «الجروزليم بوست» التي تصدر بالقدس في عددها الصادر بتاريخ ١٩٦٧/٨/٨ تحت عنوان «الحاجة إلى تخلية ٨٢ متراً آخر من ساحة حانط البراق» والذي تضمن أن وزاره الأديان رسمت خطة لتنظيف تلك المساحة وأن لجنة التربية والنعلم التابعة للكنيست تجولت في الأماكن المقدسة، فأخرهم الحاخام طورين الموظف في وزارة الأدبان أن الأمتار المنوه عنها بخفيها عدد من الأبنية الملاصقة لحائط البراق، وأن الجزء الحنوبي من الحائط كان موجوداً لكنه غطى بأبنية عبر الأجيال ... الخ.

وبمناسبة إقدام حاخام جيش الدفاع الإسرائيلي بريجادير شلوموغورين على الصلاة مع جماعته في ساحة المسجد الاقصى المبارك بتاريخ ١٩٦٧/٨/١٥ وإعلانه عن عزمه على إقامة صلوات أخرى في مكان آخر من تلك المساحة، وعلى إقامة كنيس فيها يزعم أنه يبتعد عن المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة، وأن تلك المساحة جزء من جبل البيت، كما ذكرت جريدة (هاآرتس) في عددها الصادر بتاريخ ٢/ ١٩٦٧/٨/٢٠.

وبمناسبة ما صرح به وزير الأدبان الدكتور زيرح، في مؤتمر حاخامي الجاليات اليهودية في الخارج لأجل القدس والذي عقد مساء

السبت ١٢ آب ١٩٦٧ في قاعة (هيكل سليمان بالقدس) وقد دعا إليه حزب مزراحي العالمي، وقد تمثلت فيه الجاليات اليهودية في بريطانيا وكندا وفرنسا وأمريكا.

وقد تكلم فيه الدكتوز شموئيل برسكى، حاخام نيويورك، وزعيم الصهيونية فيها، كما تكلم فيه وزير الأديان، والدكتور عمانوئيل يعقوبوميتش حاخام بريطانيا الأكبر.

وقد كان أخطر ما ذكر في المؤتمر، ما جاء في كلمة الوزير الأديان ومنها «أن تحرير القدس وضع جميع المقدسات المسيحية وقسما من المقدسات الإسلامية تحت سلطة إسرائيل، وأعاد إلى اليهود جميع مقدساتهم فيها، ولكن لإسرائيل مقدسات أخرى في شرق الأردن، والحرم القدسي هو قدس الاقداس بالنسبة لليهود ولا يزال مقدسا لديهم، ولكنه لا يزال مقدساً لدى ديانه أخرى يعنى الإسلام.

ونحن لا نفكر الآن في بناء الهيكل، ومن الجميل دفن هذه الفكرة في الأيام الحاضرة، ولكن هذا لا يعنى أن نمتنع عن القيام بعمل ما نستطيع عمله، فسوف نبنى جميع الكنائس اليهودية في البلدة القديمة، ونوسع ساحة البراق وذلك بأسرع وقت مستطاع.

وبالنسبة للمسجد الإبراهيمى الشريف، فإن الغار مكان مقدس لليهود، وقد اشتريناه بالمال، وكذلك صخرة بيت المقدس اشتراها داوود من اليبوسيين، وحقنا في الغار والصخرة حق يهودي بالشراء والفتح».

وبمناسبة ما ذكره وزير الأديان في حديثه مع مراسل جريدة (هاآرتس) بتاريخ ١٩٦٧/٧/١٨، من أن مغارة الماكفيلا وحائط البراق ملك البهود بحق الفتح والشراء إلخ، ونظراً لما تنطوى عليه هذه التصرفات والتصريحات من أخطار بالغة الأهمية تؤثر على مقدسات المسلمين في هذه الدبار نعلن نحن قضاة الشرع الشريف والمفتين وعلماء الدين الإسلامي في القدس الشريف وسائر الضفة الغربية من الملكة الأردنية الهاشمية بهذه الفتوى الدينية:

۱ أن المسجد الأقصى المبارك بمعناه الديني، والمسجد الإبراهيمي هما مسجدان إسلاميان مقدسان لديهم.

٢ وأن المسجد الأقصى المبارك هو قبلة المسلمين الأولى وثالث الحرمين الشريفين التى تشد إليها الرحال، وعملاً بحديث الرسول الرسول الرسول الإمام البخارى وغيره "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، مسجدى هذا (المسجد النبوى) والمسجد الحرام والمسجد الأقصى»، ومبدأ معراجه الشريف، وكما يجب على المسلمين في سائر أنحاء الدنيا أن يحافظوا على مكة وحرمها، ويحرصوا عليها من أن تمتد إليهما يد العدوان، يجب عليهم أن يحرصوا الحرص نفسه على القدس الشريف والمسجد الأقصى يحرصوا الحرص نفسه على القدس الشريف والمسجد الأقصى حالة من اليسر والسهولة بحيث يتمكن كل مسلم في أنحاء الأرض أن يزوره كلما أراد.

قال تعالى: ﴿ سُبْحان الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ إلى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إلى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اللهِ الْمُسْجِدِ الْأَقْصا الَّذِي بِارْكُنا حَوْلُهُ ﴾ (الإسراء ١).

٣ وإن المقصود من المسجد الأقصى بذلك كله هو جميع ما أحاطه السور وفيه الأبواب ويشمل المسجد المعروف الآن بالمسجد الأقصى، ومكان الصخرة المشرفة والساحات المحيطة بهما.

وإن الاعتداء على أى جزء من الساحة الموجودة داخل السور هو عدوان على المسجد الأقصى نفسه ومساس بقدسيته.

وقد ذكر العلماء والمؤرخون أن طوله سبعمائة ذراع وعرضه أربعمائة وخمسة وخمسون ذراعا، وأخرون ذكروا مساحته أكبر قليلا، نظرا للاختلاف في مبدأ القياس ونوع الذراع، ولكنهم كلهم مجمعون على أن المسجد الأقصى يعنى جميع ما دار عليه السور.

وقد استقر الرأى فى عهد الانتداب البريطاني نتيجة الحساب الدقيق أن مساحته مائة وأربعين دونما وتسعمائة متر(١).

٤ وإن لليهود في حائط المبكى حقوقًا، أقرها الستاتيكو والتقاليد القديمة حسبما عرفت في عهد الحكومة التركية المسلمة، وحكومة الانتداب المسيحية وكانوا يتمتعون باستعمال تلك الحقوق

⁽۱) انظر ابن القيم سنة ۳ ٩م وابن عبد ربه الاندلسي في كتابه العقد الفريد سنة ٩٦٥هـ و٩١٣م، ومحير الدين الحنبلي سنة ٩٠٠هـ و١٤٩٤م وخريطة الحرم القدسي الصادرة سنة ١٩٤٤م من دائرة المساحة في حكومه الانتداب البريطاني.

بكامل حسريتهم، إلى أن وقعت المحرب بينهم وبين العرب سنة ١٩٤٨.

وإن اليهود أرادوا التوسع في تلك الحقوق سنة ١٩٢٩، وحصل نزاع بينهم وبين العرب والمسلمين، أدى إلى ثورة سنة ١٩٢٩، ونتج عن ذلك أن صدر مرسوم (الحائط الغربي أو حائط المبكي) في فلسطين سنة ١٩٣١ من ملك بريطانيا بناء على قرار مجلس جمعية الأمم الصادر بتاريخ ١٩٣١/ ١٩٣٠، وقد تضمن ذلك المرسوم تأليف لجنة من ثلاثة أعضاء ليسوا من التبعية البريطانية، قد تألفت تلك اللجنة الدولية، وأحضر كل من اليهود والمسلمين أبرز المحامين والمدافعين عن وجهة النظر التي يتبناها كل منهم وأصدرت قرارها المتضمن أن:

- (i) للمسلمين وحدهم تعود ملكية الحائط الغربي، ولهم وحدهم الحق العينى فيه، لكونه يؤلف جزء من ساحة الحرم الشريف التي هي من أملاك الوقف والمسلمين، وأيضًا يعود الرصيف الكائن أمام المحلة المعروفة بحارة المغاربة المقابلة للحائط لكونه موقوفًا حسب أحكام الشرع الإسلامي لجهات البر والخر.
- (ب) لليهود حرية السلوك إلى الحائط الغربي لإقامة التضرعات حسب الشروط المشار إليها.
- (جـ) وجوب إبقـاء الباب الكائن في طرف الحائط الجنوبي مـقفلاً في

ساعات معينة على أن يحترم في ذلك حلى المسلمين في الذهاب والإياب على الرصيف بالطرق الاعتبادية

(د) يحظر على أى كان استعمال المكان الكائن أمام الحائط أو ما جاوره لأجل إلقاء الخطب أو إقامة المظاهرات الساسمة مهما كان بوعها . . . إلخ .

انظر مجموعة قوانين فلسطين لسنة ١٩٣٣ والمحلد الرابع صفحة ٣٣٩٧ وما بعدها و الترجمة العربية

وإن هذا القرار قد فصل في النزاع اليهودى العربي بحصوص هذا المكان المقدس وأصبح وثيقة دولية واجبة التطبيق، ولا يجوز أى ظرف إثارة النزاع مرة أخرى، شأنه في ذلك شأن أى نزاع يقع بين أى فريقين يصدر شأنه قرار قضائي.

ولذلك فإن التوسع الذي يجرى في ساحة الممكى، فنه اعتداء على حق المسلمين في حارة المغاربة، التي هي و أوقاف المسلمين الخيرية، كسما أن الجراؤه و الذي أشارت إليه البوست من شأنه هدم الزاوية الفخرية الملاصقة للمسحد الأقصى المبارك وفيها مسجد، عدا المساكن الأخرى التي يصيبها الهدم، ومن شأنه أيضا هدم المدرسة التنكيزية مكان المحكمة الشرعية القديمة، وفيها مسجد ومقر المعهد العلمي الإسلامي ومكتب المؤتمر الإسلامي، وكل ذلك و الأوقاف الإسلامية الخيرية، والآثار التاريخية التي لا يجوز أن ينالها أي صرر عملا بقواعد القانون الدولي.

0 - إن إثارة ملكية الصخرة وملكية الماكفيلا (المسجد الإبراهيمي الشريف) استناداً إلى آراء عميقة في القدم، بعد مضى أربعة عشر قرنًا على المسلمين وهم يتصرفون بهذه الأماكن بصفتها مناجد إسلامية، لا يقره شرع إلهي، ولا قانون وضعى، ولا عرف دولي، من شأن هذه الإثارة أن تعرض الحقوق الدولية والشخصية للمخاطر التي لا حد لها، خصوصا أن المسلمين حين فتحوا هذه البلاد كانت تحت حكم الرومان، لم يعتد المسلمون على اليهود في هيكلهم أو آثار هيكلهم، كما أنهم كانوا الحامين لهم من العدوان والتشريد اللذين كانوا يتعرضون لهما على يد غير العرب والمسلمين، فضلا عن أن موضع الهيكل لم يحدد بصورة قاطعة في نص ديني أو تاريخي، وهو موضع خلاف بين علماء التاريخ والآثار.

لذلك كله وبناء على تلك النصوص والأحكام الشرعية والحقائق التاريخية الناصعة فإننا نقرر ما يلى:

أولاً: العدوان على أى جيز، من أجزاء ساحة الحرم القدسي هو عدوان على المسجد الأقصى المبارك نفسه وانتهاك لقدسيته وحرماته.

ثانيًا: المسجد الإبراهيمي الشريف في الخليل، هو مسجد إسلامي بكل ما في الكلمة من معنى شرعى، وكل عدوان على أية بقعة منه، يعتبر انتهاكا لقدسيته وحرماته.

ثالثًا: ساحة المبكى، وهو الحائط الغربي للمسجد الأقصى المبارك، قد حسم النزاع بشأنه بين المسلمين واليهود بالقرار المشار

اليه أعلاه والصادر عن اللجنة الدولية سنة ١٩٣٠م ولا يجوز إثارة هذا النزاع مرة أخرى.

رابعًا: إن محاولة تغيير الحالة الراهنة للمسجد الأقصى المبارك والمسجد الإبراهيمى، والتوسع فى ساحة المبكى، يتنافى كل المنافاة مع احترام المقدسات الإسلامية وصيانتها ويعتبر عدوانًا صارخًا عليها، ويثير مشاكل لا نهاية لها وأخطارًا لا حد لمضاعفاتها ليس لدى سكان فلسطين المسلمين وحسب، بل لدى المسلمين فى أنحاء الدنيا كلها ولدى العالم أجمع.

خامسًا: أن المسلمين لا يعارضون اليهود في زيارة الإماكن الإسلامية شريطة أن يصاحب ذلك أدب واحتشام ومراعاة لقدسية تلك الأماكن الطاهرة.

القدس في ١٧ من جمادي الأولى سنة ١٣٨٧هـ الموافق ٢٢/ ٨/ ١٩٦٧م.

عبد الحميد السايح قاضى القضاة بالنيابة فى الضفة الغربية ورئيس محكمة الاستئناف الشرعية

حلمى المحتسب محمد اسعد الامام الحسينى عضو محكمة الاستئناف الشرعية قاضى رام الله الشرعى

باسن صادق البكر إمام ومدرس المسجد الأقصى محمد خليل التكروري مدرس المعهد العلمي الإسلامي عكرمة صبري مدرس المعهد العلمي الاسلامي احمد الخطب الواعظ المتجول للواء رام الله يونس ابو الرب واعظ لواء جنين محمد خلوى الجولاني الواعظ العام في بيت لحم على الطزيز من علماء الأزهر صالح السوادي من علماء الأزهر راتب الدويك رئيس كتاب محكمة بيت لحم الشرعية قاسم الفاهوم مفتى الناصرة سابقًا

سعيد عبد الله صبري قاضي القدس الشرعية وعضو الهيئة العلمية الإسلامية سليمان الجعيري الموجه الديني في وزارة التربية والتعليم لمحافظ القدس ولواء رام الله جمعة السلوادي قاضي نابلس الشرعي واصف عبده قاضي جنين الشرعي سفيان الخالدي قاضي طولكرم الشرعي محمد سعيد الجمل وكيل قاضي أريحا الشرعي رشاد الحلواني التميمي مدرس الحرم الابرهيمي وعضو الهيئة العلمية الإسلامية توفيق جرار مفتى جنين

يوس السلوادي الواعظ العام للواء رام الله طاهر محمد ابو عصبة إمام مسحد قرية عصيرة الشمالية محمود الجبة من علماء الأزهر أحمد الحنيلي محام شرعي محمد حمال الدجاني ناظر ومتولى أوقاف مسجد النبي داوود محمد السطامي خطیب ومدرس فی نابلس سعد الدين العلمي مصطفى طهبوب قاضي الخليل الشرعي عون موعبي

إمام الجامع الكبير في نابلس

موسى أحمد السيد إمام مسجد النابلسي رجب ببوض التميمي قاضي بيت لحم الشرعي راضى الحنبلي امام وخطب المسجد الحنيلي في ناىلس عبد الحي عرفه خطب وإمام المسجد الاقصى العلمية الإسلامية نمر عمر حسن نمر إمام وخطيب مسجد حوارة جميل الخطيب خطيب وإمام المسجد الأقصى محمد ابراهيم ابو فر خطيب مسجد النصر في نابلس عبد القادر عابدين مدرس المسجد الأقصى محمود أمين الحبش إمام وخطيب مسجد الساطون في نابلس

المراجع والمصادر

- (١) الحافظ ابن حجر العسفلاني:
- * تهذيب التهذيب. دار الفكر العربي ط ١٤٠٢هـ/١٩٨٤م.
- (٢) المطالب العالية بزواند المسانيد النمانية. تحقيق المحدث الشيخ حبيب الرحمن الاعظمى. دار المعرفة. بيروت. بدون تاريخ. (٣) الحافظ ابن سبد الناس:
- * عيون الأثر في فنون الصغازي الشمائل والسير. تحقيق وتعليق د. محسمد العيد الخطراوي ومحيى الدين متو. مكتبة دار التراث. المدينة المنورة، دار ابن كشير. دمشق، بيروت ط ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
 - (٤) الحافظ ابن عساكر:
- * تاریخ مدینة دمشق. تحقیق محب الدین أبو سعید عمرو بن غرامة الضمری. دار الفکر ـ بیروت ۱٤۱٥هـ/ ۱۹۹۵م.
 - (٥) الإمام ابن ماجه:
- * صحيح ابن ماجه. حققه ووضع فهارسه محمد مصطفى الأعظمي. شركة الطباعة العربية السعودية ط٢ ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.
 - (٦) الحافظ أبو يعلى الموصلي:
- * مسند أبي يعلى. تحقيق حسين سليم أسد. دار المأمون للتراث. دمشق ط١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

- (V) الإمام أحمد بن حنيل الشيباني:
- * المسند. شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر. دار الحديث ط١ ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
 - (٨) الإمام البخارى:
- * الجامع الصحيح (صحيح البخارى). مراجعة وضبط وفهرسة الشيخ محمد على قطب والشيخ هشام البخارى. المكتبة العصرية صيدا بيروت ط٢ ١٤١٨هـ/١٩٩٦م.
 - (٩) الإمام البيهقى:
- * دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة. وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه د. عبد المعطى قلعجى. دار الريان للتراث ط١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
 - (۱۰) الإمام الترمذي:
 - * الجامع الصحيح (سنن الترمذي). دار الحديث. بدون تاريخ.
 - (١١) الحافظ جلال الدين السيوطي:
- * الدر المنثور في التفسير بالمأثور وبهامشه القرآن الكريم مع تفسير ابن عباس. المطبعة الميمنية. إدارة المفتقر لعفو ربه القدير أحمد البابي الحلي. شوال ١٣١٤هـ.
 - (١٢) الحافظ الطبراني:
- * المعجم الكبير. حققه وخرج أحاديثه حمدى عبد المجيد

السلفى. وزارة الأوقاف والشئون الدينية بالجمهورية العراقية. طبع بمطبعة الزهراء الحديثة. الموصل. بغداد ط٢ ٥ ١٤٠هـ/ ١٩٨٥م.

(١٣) العلامة المتقى الهندى:

* كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال. ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكر حياني. صححه ووضع فهارسه ومفتاحه الشيخ صفوة السقا. مؤسسة الرسالة ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

(١٤) الإمام مسلم:

* صحيح مسلم. وقف على طبعه وتحقيق نصوصه وترقيمه وتصحيحه وعد كتبه وابوابه وأحاديثه وعلق عليه ملخص شرح الإمام النووى مع زيادات عن أئمة اللغة خادم الكتاب والسنة محمد فؤاد عبد الناقى. دار إحياء الكتب العربية. بدون تاريخ.

(١٥) الإمام (١٥)

* سنن النسائى بشرح الحلال السيوطى وحاشية السندى. دار الحديث ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

(١٦] الحافظ 💳 الدين الهيتمي:

★ كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة. تحقيق المحدث الكبير العلامة الشيخ _____ الاحد الأعظمى. مؤسسة الرسالة ط٢ ٤ ١٤٠٤م.

الإمام ابن عطية الأندلسى:

* المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (تفسير ابن =

تحقيق وتعليق: الرحالي الفاروقي، عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، السيد عبد العال السيد إبراهيم، محى الدين الشافعي صادق العناني. طبع على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر. الدوحة. المحرم ١٣٩٨هـ/ديسمبر ١٩٧٧م.

(١٨) الإمام ابن القيم:

* بدائع الفوائد. المطبعة المنيرية لصاحبها محمد منير عبده أغا الدمشقى الأزهري. التاريخ غير موجود.

(١٩) الحافظ ابن كثير:

* تفسير القرآن العظيم. تحقيق د. كمال على الجمل. دار الكلمة ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨.

(۲۰) الإمام الألوسي:

* روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى (تفسير الألوسي). مكتبة دار التراث. بدون تاريخ.

(٢١) الإمام البغوى:

* معالم التنزيل (تفسير البغوى). تحقيق خالد بن عبد الرحمن ومروان صوان. دار المعرفة، ط۱ ببيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(۲۲) الإمام الزمخشري:

* الكشاف من حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، وبهامشه القرآن الكريم برسم وضبط الدوري عن أبي عمرو البصري ومعه كتاب «الانتصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال» للإمام ناصر

الدين ابن المنير الإسكندرى المالكي وحاشية الشريف الجرحاني. مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.

(CV) الإمام الشوكاني

* فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير دار الفكر ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م

(٢٤) الشيخ الطاهر بن عاشور:

* التحرير التنوير الدار توسس ١٩٨٤م.

(٢٥) الإمام الطبرى:

* جامع البيان عن تأويل أى القرآن (تفسيسر الطبرى) دار الفكر ٥ ١٤هـ/ ١٩٨٥م.

(٢٦) الإمام الفخر الرازى:

e مفانيح الغيب والتفسير الكبير. ا ط ٣٠٥ هـ/

1910

(۲۷) الإمام القرطبي:

* الحامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان (تفسير القرطبي). دار الغد العربي ط١٩ ٩٠٥هـ/١٩٨٨م.

(۲۸) الشيخ محمد رشيد رضا:

* تعسير المنار. دار المعرفة. بيروت ط٢ بدون تاريخ

- (٢٩) الإمام محمد ابن إسحق:
- * السيرة النبوية لابن هشام. تحقيق طه عبد الرؤوف سعد. دار إحياء الكتب العربية.
 - (٣٠) الإمام الذهبي:
- * تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. دار الغد العربي ط١ ١٩٩٦م.
 - (٣١) الحافظ ابن كثير:
- * البداية والنهاية. تحقيق د. أحمد عبد الوهاب فتيح. دار الحديث ط٥ ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
 - (٣٢) العلامة ابن خلدون:
- * كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون). دار
 الفكر.
 - (٣٣) الإمام الطبرى:
- * تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبرى). مؤسسة الأعلمي للمطبوعات. بيروت. بدون تاريخ.
 - (٣٤) العلامة محمد كرد على:
 - * خطط الشام ط٢ بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧١م
 - (٣٥) الجغرافي والرحالة المقدسي:
- * أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. طبع في مدينة ليدن المحروسة بمطبعة بريل ١٩٠٦م.

(٣٦) الإمام الواقدى:

* فتوح الشام. المطبعة العامرة السنية لمالكها ومديرها الشيخ عثمان الرزاق ربيع الآخر ١٣٠٢هـ.

(٣٧) الجغرافي ياقوت الحموى:

* معجم البلدان. ترتيب محمد أمين الخانجي بقراءته على الشيخ أحمد الأمين الشنقيطي. مطبعة السعادة ط١ ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٦م.

(٣٨) الحافظ ضياء الدين المقدسي:

* فضائل بيت المقدس. تحقيق د. محمد مطيع الحافظ. دار الفكر. دمشق ط٥ ١٤٠٥هـ.

(٣٩) المنهاجي السيوطي.

* اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى. تحقيق د. أحمد رمضان أحمد الهيئة المصرية العامة للكتاب جـ١٩٨٢م، جـ٢ ١٩٨٤م.

(٤٠) قاضى القضاة مجير الدين الحنبلي:

 الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل. طبع بالمطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٣هـ.

(٤١) الخطيب الواسطى:

* فضائل البيت المقدس. حققه وقدم له إسحق حسنون. معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية بالجامعة العبرية بأورشليم. دار ماغنس للنشر. القدس ١٩٧٩م.

- (٤٢) الإمام الفيروز أبادى:
- * القاموس المحيط. طبعة مصورة عن طبعة بولاق الأميرية
 - ١٣٠٢هـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
 - (٤٣) الإمام محمد بن أبي بكر الرازى:
- * مختار الصحاح. عنى بترتيبه محمود خاطر بك. طبعة وزارة المعارف العمومية _ المطبعة الأميرية بالقاهرة.
 - (٤٤) دار المشرق:
 - * المنجد. المطبعة الكاثوليكية. بيروت. حزيران ١٩٦٧م.
 - (٤٥) د . حسين مؤنس:
- * المساجد. عالم المعرفة. العدد ٣٧ صفر ربيع الأول ١٤٠١هـ/ بنابر ١٩٨١م.
 - (٤٦) خليل بن خطار سركيس:
 - * تاريخ أورشليم. طبع بمطبعة المعارف في بيروت ١٨٧٤م.
 - (٤٧) ذكي شنو دة:
 - * المجتمع اليهودي. مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٤م.
 - (٤٨) سيد بكر عبد المجيد:
- * أشبهر المساجد في الإسلام. دار القبلة. جدة. الرياض
 - ٤٠٤١هـ ١٩٨٤ م.
 - (٤٩) عارف باشا العارف:
 - * تاريخ القدس. دار المعارف ١٩٥٣م.

- (٥٠) د. عبد الحميد زايد:
- * القدس الخالدة. الهينة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م
 - (٥١) كارين أرمسترونج:
- * القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث. ترجمة د. محمد عناني و د. فاطمة نصر. سطور. القاهرة ١٩٨٨م.
 - (٥٢) مجمع البحوث الإسلامية.
- * بيت المقدس في الإسلام. الكتاب الخامس "عدد خاص". تقديم الإمام الأكبر د. عبد الحليم محمود. رجب ١٣٨٩هـ/ سبتمبر ١٩٦٩م.
 - (٥٣) مركز دراسات المستقبل. جامعة أسيوط:
- * الندوة الدولية «القدس: التاريخ والمستقبل» ٢٩ ... ٣٠ أكتوبر ١٩٩٦م.
 - (٤٥) يوسفوس:
- * تاريخ يوسفوس. المكتبة العمومية لسليم إبراهيم صادر _ بيروت ١٩٢٤م.
 - (٥٥) د. عبد الوهاب المسيرى:
- * موسوعة البهود واليهودية والتصهيبونية. دار التشروق ط١
 ١٩٩٩م.

(٥٦) دار الكتاب المقدس

* قاموس الكتاب المقدس. هيئة التحرير: بطرس عبد الملك، د. جون الكساندر وطسون، أستاذ إبراهيم مطر.

(٥٧) الكتاب المقدس: مجموعة أسفار التوراة والأناجيل وأعمال الرسل ١٩٩٥م.

Encyclopacdia Judaica Keter puplish- (%A) ing House.

Jerusalem Ltd., Jensalem, Israil.

فهرس الموضوعات

الصفح	الموضــــوع
٧	توطئة
۱۳	الحرم القدسي الشريف قبل الإسلام
١٨	الحرم القدسي عصر المبعث النبوي والفتح العمري
۲.	أولا: أبن يوحد المسجد الأفضى؟
	ثانيا: هل كان المسلمون عند الفتح يعلمون موقع المسجد
Y 0	الأقصى من بيت المقدس؟
	ثالثًا: هل كــان بعرف البطريق وأهل القــدس أن هذا هو
77	المكان المقدس؟
	رابعا: هل كان عمر بن الخطاب معلم وصف المسحد
۳.	الاقصى وصفته قبل أن براه؟
٣٧	عمر في المسحد الأقصى
٣٧	أولاً: مسألة كعب الأحبار
	ثانيًا: هل صلى عـمر في مـقدمـة المسـحد وقبلته فـل
٤١	استشارة كعب أم بعد استشارته؟
{ 0	ثالثًا: هل صلى عمر قبل نطهير المسجد أم بعد تطهيره؟
٤٩	الباب والليل والمحراب والفجر: " / (اليمسر
٤٩	آو لا : —ur
01	ئانيًا : وكان ذلك لبلا
00	ثالثًا: المحراب
٥٩	رابعًا: ولم يلبث أن طلع الفجر

لموضــــوع	الصفحة
عمر الذي دخل دخل المسجد الأقصى	15
لمسجد الأقصى القرآني	70
ما هي هذه الآيات العلامات التي بتحدد بها المقيصود	
بالمسجد الأقصى	VF
هل من علامة أخرى؟	۸۶
لماذا رفض عمر الصلاة عند الصخرة؟	7.
أولاً: لو صلى عمـر سِختِين خلف الصخرة أكــان عليه من	
لوم؟	۸.
ثانيًا: هل لليهود قبلة مفروضة؟	٨١
عمر وكعب واليهودية	99
خاتمة ودعوة	1 - 8
ضميمة لا بد منها: الأرض والمقدسات بين التفسير الإسلامي	
اليهودي	\ · V
ملحق فتوي علماء المسلمين بشأن المسجد الأقصى	122
المراجع والمصادر	187
فهرس الموضوعات	100













